

ZAGOR

TANRILARIN OYUNU • ÖLÜM MELEĞİ
CİNLER PRENSİ • KANADA MACERASI



CINLER PRENSİ



Cinler Prensi (1999)

Öykü ve Senaryo: Mauro Boselli

Çizim: Marco Torricelli

GİRİŞ



BEYAZ ADAMLAR DELİDİR... BUNU, BÜTÜN KIZILDERİLİLER BİLİR... AMA BİR ZAMANLAR, DAĞLARDAN ESEN RÜZGÂRIN BİLE BEYAZLARIN ÇILGINLIĞINI KORUKLEDİĞİ BİR DÖNEM YAŞANMIŞTI... KÖYLERİN MEYDANLARINDA TOPLANAN BEYAZ ADAMLAR, CADİ OLARAK ADLANDIRDIKLARI KİŞİLERİ KAZIKLARA BAĞLAYIP DİRİ DİRİ YAKIYORLARDI..."

BÜYÜCÜ OLDUKLARINA İNANDIKLARI İÇİN KIZILDERİLİLERİ DE YAKIYORLARDI...

BÜYÜK RUH!.. NE OLUR BENİ YAKALAMASINLARI!



NE TARAFA GİTTİ O LANET CADİ?..

AYRILIP ÖYLE ARAYALIM!





SEN, CALEB, NEHİR
BOYUNCA GİT!.. KIZILDE-
RİLİ CADİYİ BULURSAN SA-
KIN ACIMA! ONUN İÇİNE
İBLİSLER GİRMİŞ, BUNU
SAKIN AKLINDAN ÇI-
KARMA!

PEKİ,
BABA!

"GENÇ CALEB, CADİYİ BULMAK İÇİN GECENİN KARAN-
LIĞINDA DARKWOOD ORMANI'NA DALDI..."



NEHRİN SESİN-
DEN BAŞKA BİR
ŞEY İŞİTİLMİ-
YOR! KAYBO-
LACAĞIM!

ORMAN, PUTPEREST KIZILDERİ-
LİLERİN YAŞADIĞI, CADILARIN
SAKLANDIĞI LANETLİ BİR YER!..
EVİME SAĞ SALIM DÖNEBİL-
MEM İÇİN TANRI'YA DUA
ETMELİYİM!..



DUA ET, CALEB
WILLIAMS! DUA ET-
MEZSEN, İBLİSLER
SENİ PENÇELERİY-
LE PARÇALAYIP CE-
HENNEMİN DERİN-
LİKLERİNE ATAR-
LAR!



AAHHH...

BİRİ
AĞLIYOR!..
YOKSA BU BİR
TUZAK MI?









YA AŞK?
AŞKTAN DA
KORKUYOR
MUSUN?

?!



YOKSA CA-
NAVARA FA-
LAN MI BEN-
ZİYORUZ?

SANA BİR
KÖTÜLÜK YA-
PABİLECEĞİ-
Mİ AKLIN KE-
SİYOR MU?



TANRIM, BENİ KO-
RU! KİMSİNİZ SİZ?
DAHA DOĞRUSU...
NESİNİZ?!

RUH-
LAR... OR-
MANIN RUH-
LARI...

KÜÇÜK KIZ
TAHMİNİNDE YA-
NILMIŞ SAYIL-
MAZ, DEĞİL Mİ,
ALIENOR?

ÇOK HOŞUMA
GİTTİ... ŞU BUDA-
LANIN ELİNDEN
ALALIM ONU!



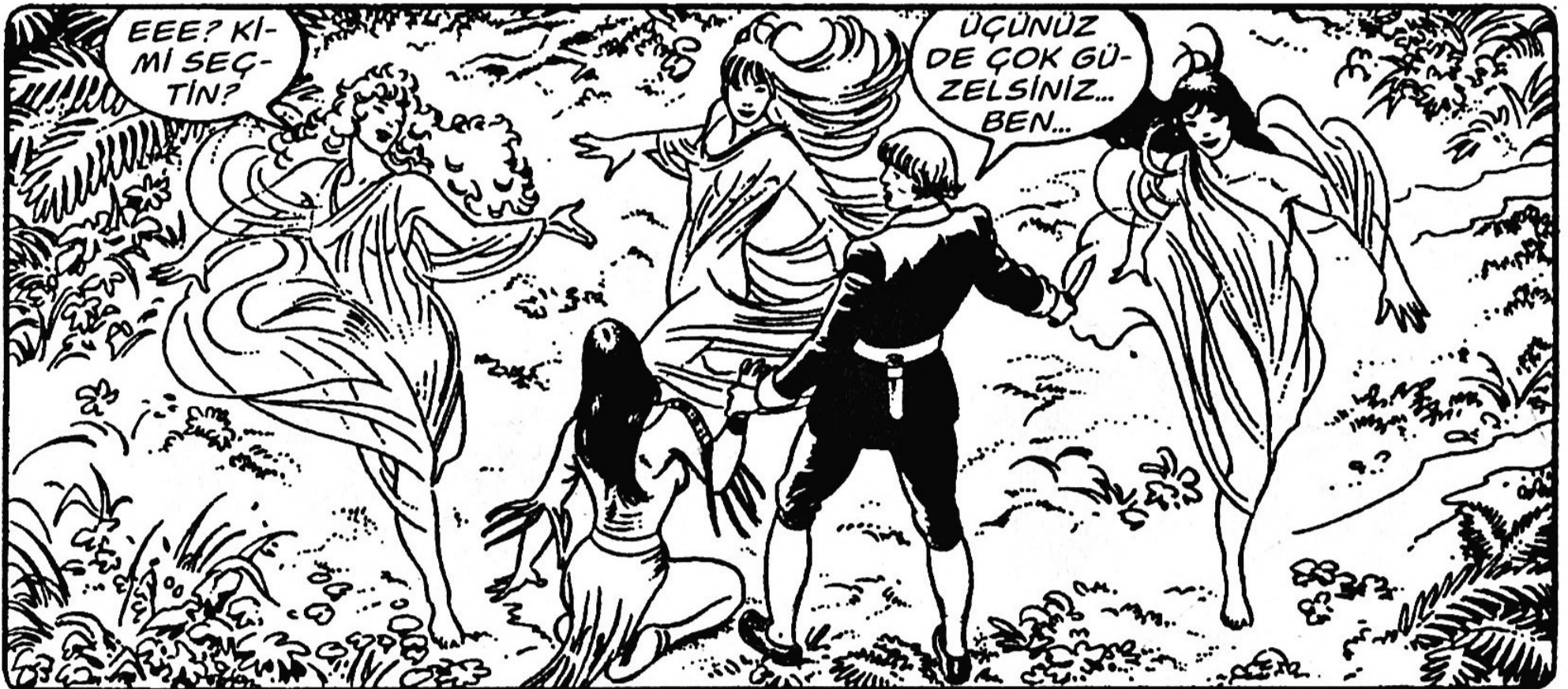
ONA NE
YAPACAK-
TIN?

BU KIZ BİR
CADI!.. YARGI-
LANMASI İÇİN
KASABAYA GÖ-
TÜRECEK-
TİM!

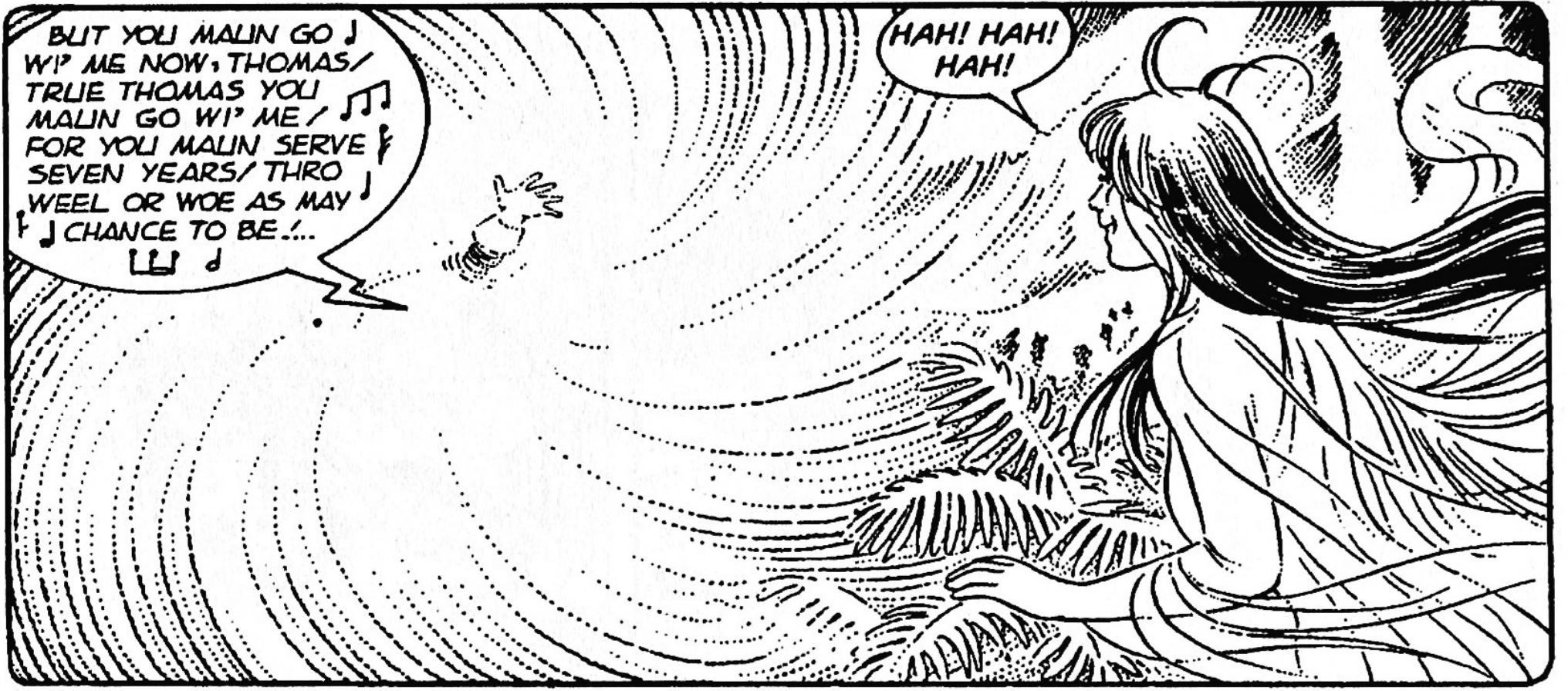


BEYAZ
ADAMLAR
BENİ ÖLDÜR-
MEK İSTİYOR!
BENİ DİRİ Dİ-
Rİ YAKACAK-
LAR!

KORKMA, KÜÇÜK
ORMAN KIZI! BİZ
BUNA İZİN VER-
MEYECEĞİZ!

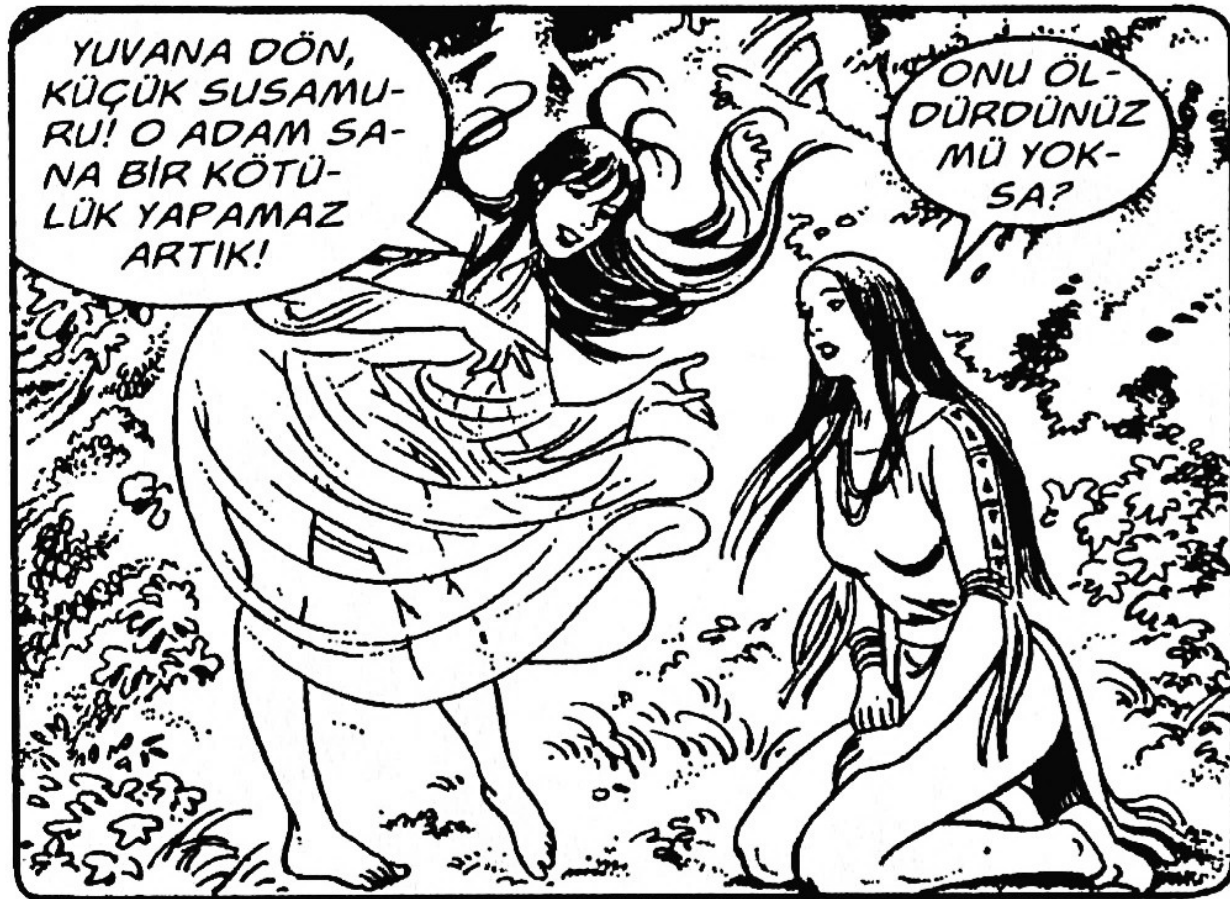






BUT YOU MAJIN GO J
WI? ME NOW, THOMAS/
TRUE THOMAS YOU
MAJIN GO WI? ME /
FOR YOU MAJIN SERVE
SEVEN YEARS/ THRO
WEEL OR WOE AS MAY
J CHANCE TO BE!...

HAH! HAH!
HAH!

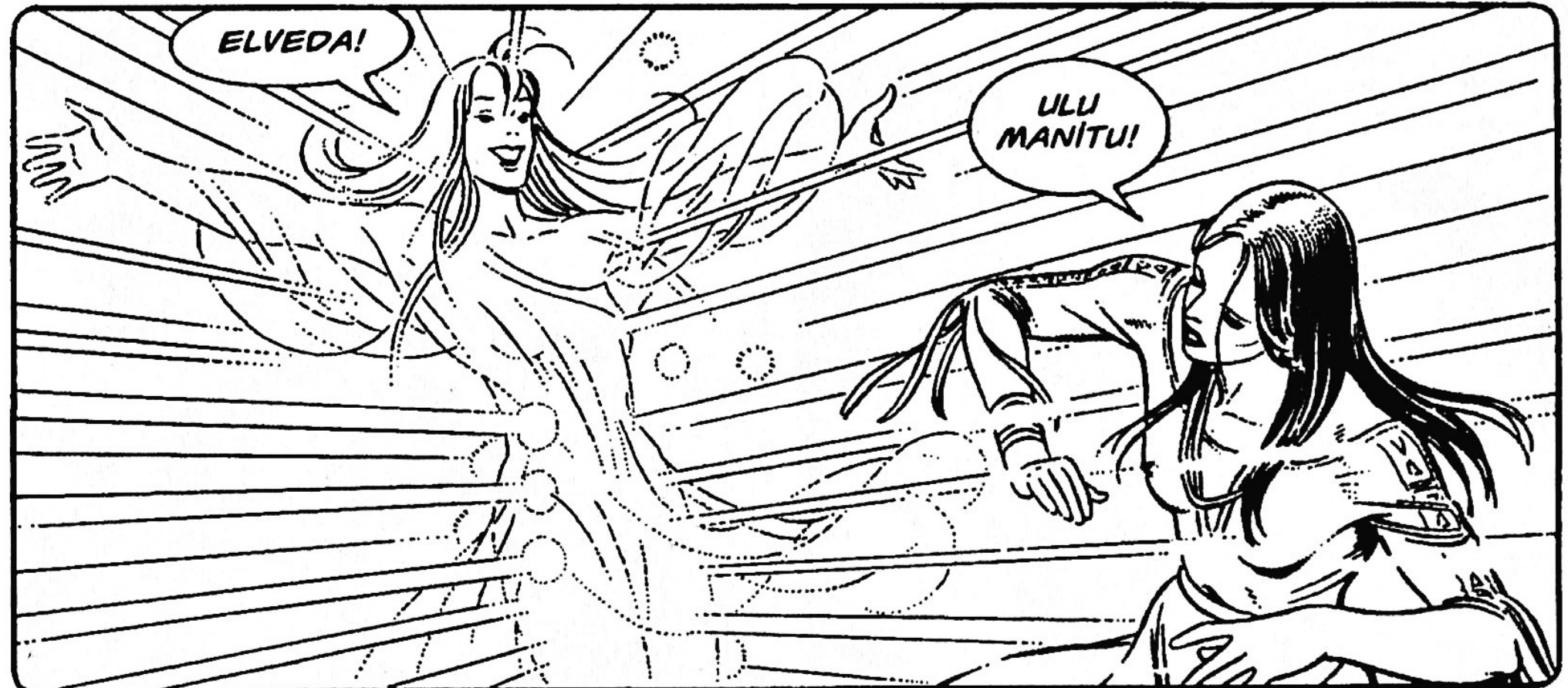


YUVANA DÖN,
KÜÇÜK SUSAMU-
RU! O ADAM SA-
NA BİR KÖTÜ-
LÜK YAPAMAZ
ARTIK!

ONU ÖL-
DÜRDÜNÜZ
MÜ YOK-
SA?



OH, HAYIR! YALNIZCA
ÇOK UZAKLARA GÖTÜR-
DÜK! BUNU HAK ETMİŞTİ!
ONUNLA BİRAZ EĞLENE
CEĞİZ... UMARIM O
DA EĞLENİR!..



ELVEDA!

ULU
MANİTU!

"SUSAMURU KÖYÜNE DÖNMÜŞ, BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATMIŞ VE UZUN YILLAR MOHAWKLAR VE DARKWOOD'DAKİ BÜTÜN KIZILDERİLİLER TARAFINDAN SAYGI GÖREREK YAŞAMIS..."



...ÇÜNKÜ BİZ KIZILDERİLİLER, DOĞAÜSTÜ GÜÇLERİN KORUDUĞU KİŞİLERE SAYGI DUYARIZ!



PEKİ O ÜÇ KADIN KİMDİ, DÖRT GÖZ?

SOLUKYÜZLÜ CALEB'İ GÖTÜRÜP NE YAPTIKLAR?

ÖYKÜ BÖYLE BİTMİYOR DEĞİL Mİ?

HAYIR. BU YALNIZCA BAŞLANGIÇTI.



BİZE BİR DE BALTALI İLAH'IN BİR MACERASINI ANLATACAKTIN!

SABRIN BİR ERDEM OLDUĞUNU ÖĞRENMELİSİNİZ!.. BU ÖYKÜDE BALTALI İLAH DA VAR!

CALEB'E NE OLDUĞUNU O ÖĞRENIYOR... HATTA O-NUNLA KARŞILAŞIYOR DA... BU OLAY SUSAMURU'NUN ÖLÜP TOPRAĞA KARISMASINDAN VE GERİYE YALNIZCA ADININ KALMASINDAN UZUN ZAMAN SONRA YAŞANIYOR...



CİNLER PRENSİ

"DARKWOOD ORMANI'NIN BİTİMİNDE, KIZILDERİLİLER İÇİN KUTSAL OLAN SESLER VADİSİ'NDE BİR GÜN..."

SAREK'İN KANOSU! DAĞLARDAN AKAN NEHRİN ŞİDDETLİ AKINTISINDA ALABORA OLMUS OLMALI! PEKİ KENDİ NEREDE?

YAZAN: BOSELLİ
ÇİZEN: TORRICELLİ

BELKİ DE BOĞULUP ÖLMÜŞTÜR!.. AMA SÖZ KONUSU KİŞİ O OLUNCA EMİN OLMAKTA YARAR VAR...

ARKASINDA KANLI BİR İZ BIRAKMIŞTI... ONDAN SONSUZA KADAR KURTULDUĞUMUZA DAİR İÇİMDE KUŞKU KALMAMALI...



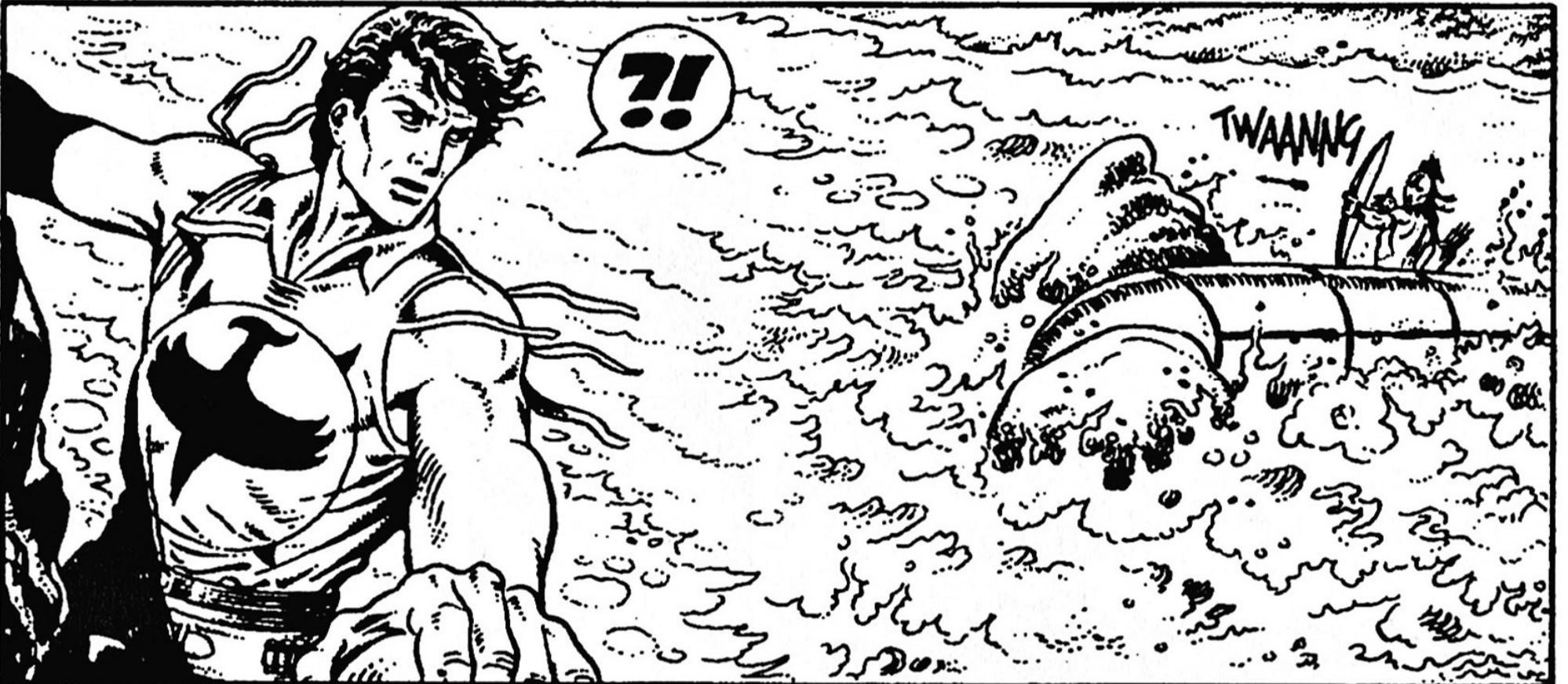
BALTALI İLAH TUZAĞIMA DÜŞTÜ!.. İYİCE YANIMA YAKLAŞMASINI BEKLEYİP BİÇAĞIMLA İŞİNİ BİTİREBİLİRİM AMA BU TEHLİKEYİ GÖZE ALAMAM.



ATTIĞIM OK
HİÇBİR ZAMAN
HEDEFİNİ İSKA-
LAMAMIŞ-
TİR!

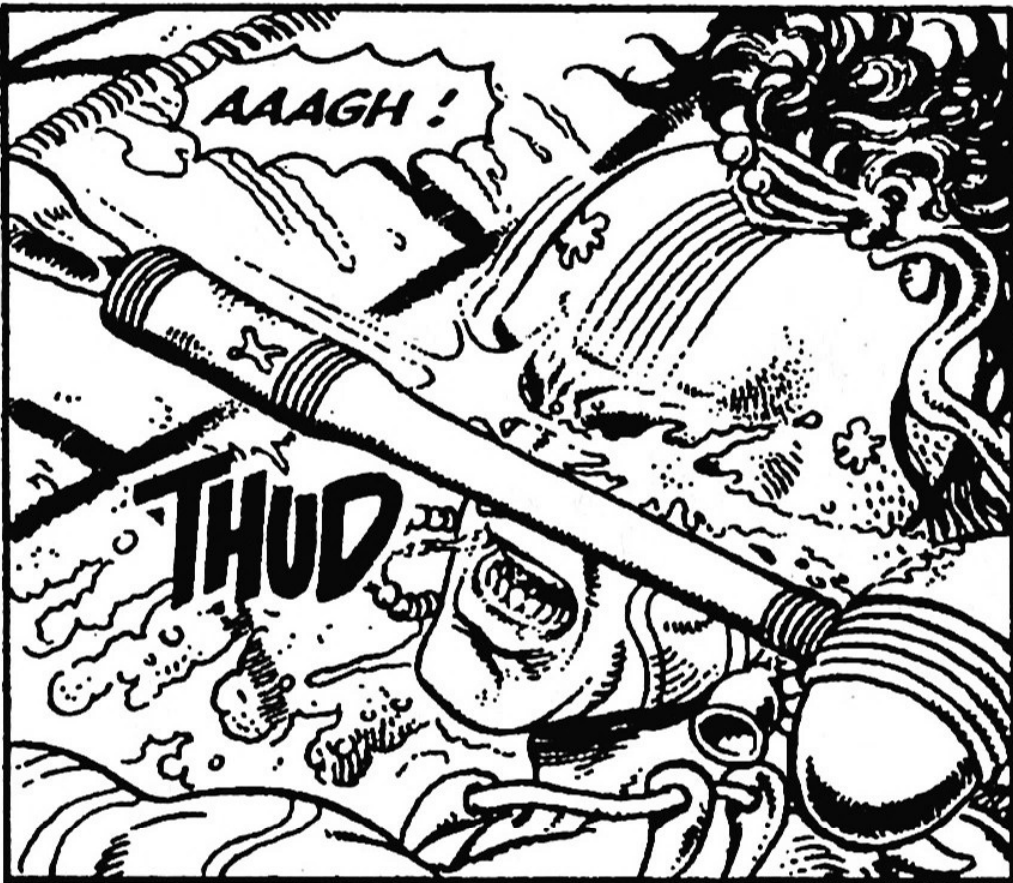


SPASH



?!

TWAANK



"BÖYLECE İKİSİ BİRDEN NEHRİN DERİNLİKLERİ-
Nİ BOYLAMIŞ..."



ZA-GOR-TE-NAY
GÖĞSÜNDE BİR OK
SAPLI OLDUĞU HALDE
DÜŞMANINI ÖLDÜR-
MÜŞ!

PEKİ O NA-
SIL ÖLME-
MİŞ?

BEK-
LEYİN!.. SÖ-
ZÜMÜ KES-
MEYİN!



ZAGOR'UN BİZDEN ÇOK DAHA DA-
YANIKLI OLDUĞUNU BİLİYORSUNUZ!..
SAREK'İN KANOSUNA BİNMEYİ BA-
ŞARMIŞ VE KANO AKINTIYLA BİRLİK-
TE SÜRÜKLENMEYE BAŞLAMIŞ. SO-
NUNDA İKİ AVCI KANOYU GÖR-
MÜŞ...



"...AVCILAR, ONU BÜTÜN DARKWOOD'UN EN BA-
ŞARILI BÜYÜCÜSÜNÜN, YANİ KARŞINIZDA GÖRDÜ-
ĞÜNÜZ DÖRT GÖZ'ÜN YAŞADIĞI MO-
HAWK KÖYÜ'NE GETİRMİŞLER..."



"BEYAZLARINKİNDEN HAYLİ FARKLI
YÖNTEMLER KULLANSAM DA ZA-GOR-
TE-NAY'I KURTARMAK İÇİN ELİMDEN
GELENİ YAPTIĞIMI BİLMELİSİ-
NİZ!..







MAALESEF A-
DALET DAĞITICI-
LİĞİ GÖREVİN BU-
RAYA KADARMIŞ.
AMA BEN HEP
YANINDA OLA-
CAGIM!

SAĞOL, ÇIKO!..
AMA YERİMDEN
KALKMADAN SA-
KİN SAKİN YATMA-
YA HİÇ NİYETİM
YOK! DIŞARISI SA-
REK GİBİ SUÇLULAR-
LA DOLU!



GÜNÜN BİRİNDE BU MÜ-
CADELEYİ ARTIK SÜR-
DÜREMEYECEĞİMİ Bİ-
LİYORDUM... AAH!

ZAGOR!



BALTALI İLAH ÇOK
İNATÇI! PES ETMEK-
TENSE CANINDAN OL-
MAYI TERCİH EDİ-
YOR!

?

!



"NASHAN, ZAGOR'U KUR-
TARMAMDA BANA YARDIM
EDEN ÇOK SAYIDA DARK-
WOOD ŞAMANINDAN
BİRİYDİ..."

BUNDAN
BÖYLE ÖLÜMLE KOL KOLA
YÜRÜYECEKSİN, ZA-GOR-
TE-NAY! AMA KURTULMAN
İÇİN BİR YOL OLDUĞUNU
BİLİYORUM!



"SESLER VADİSİ'NE DÖNECEKSİN... ORADAKİ KUTSAL MA-
ĞARADA BİR AY BOYUNCA TEK BAŞINA YAŞAYACAKSIN VE
ARINMAK İÇİN SANA SÖLEYECEĞİM ŞEYLERİ YAPACAKSIN..."



"ORADA ÖLÜMÜN SENİ BİR
GÖLGE GİBİ İZLEMekten
VAZGEÇMESİNİ BEKLE-
YECEKSİN..."

"ÖLÜM DE KOLAY PES ETMEYECEK. AMA KORKMA!
YALNIZCA HAYALLER GÖRMENE YOL AÇARAK KOR-
KUTABİLİR SENİ!.."



"BÜYÜK RUH'UN YÜCELİĞİ VE İÇİNDEKİ GÜÇ, SAH-
TE KORKULARIN ÜSTESİNDEN GELMENİ SAĞLA-
YACAK."



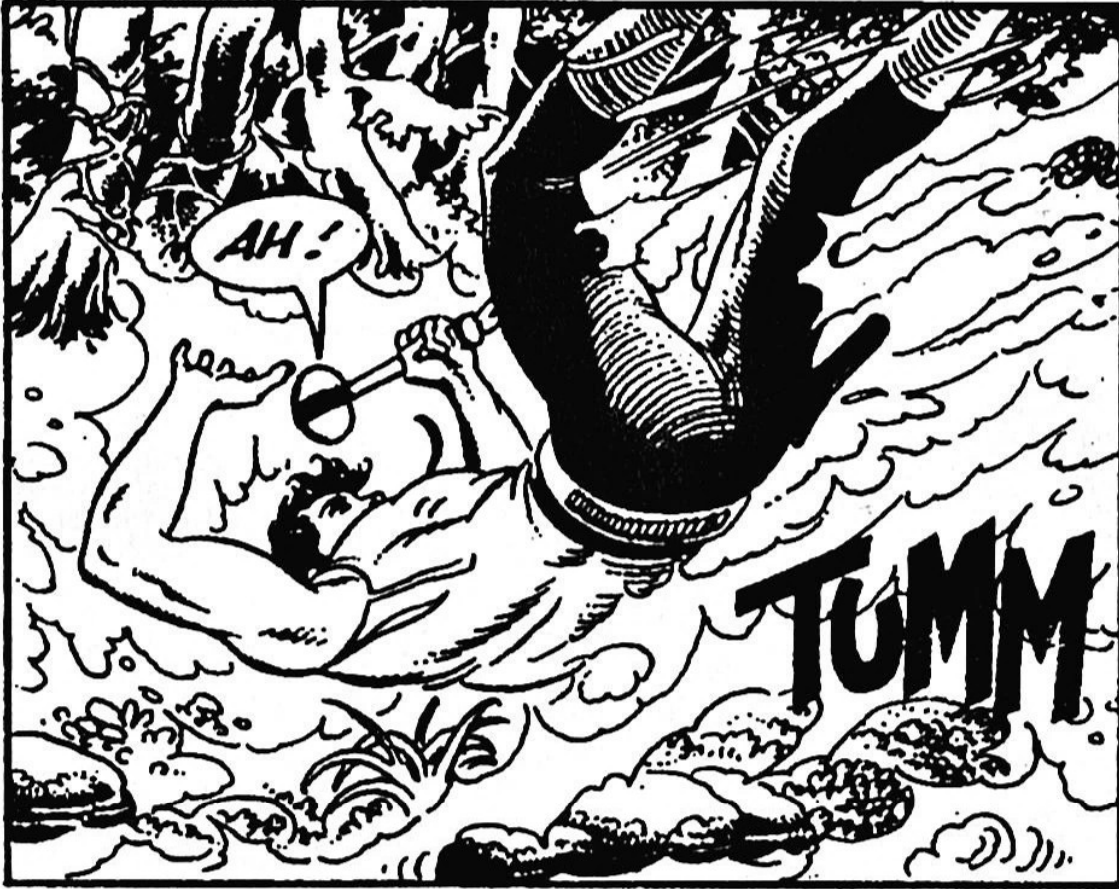
"SESLER VADİSİ KIZILDERİLİLERİN DE BEYAZLARIN DA UZAK DURMAYI TERCİH ETTİĞİ BİR YERDİR... UZUN YILLARDIR O VADİYE GİRENLERİN ARKALARINDA HİÇBİR İZ BIRAKMADAN KAYBOLDUĞUNA İNANILIR..."

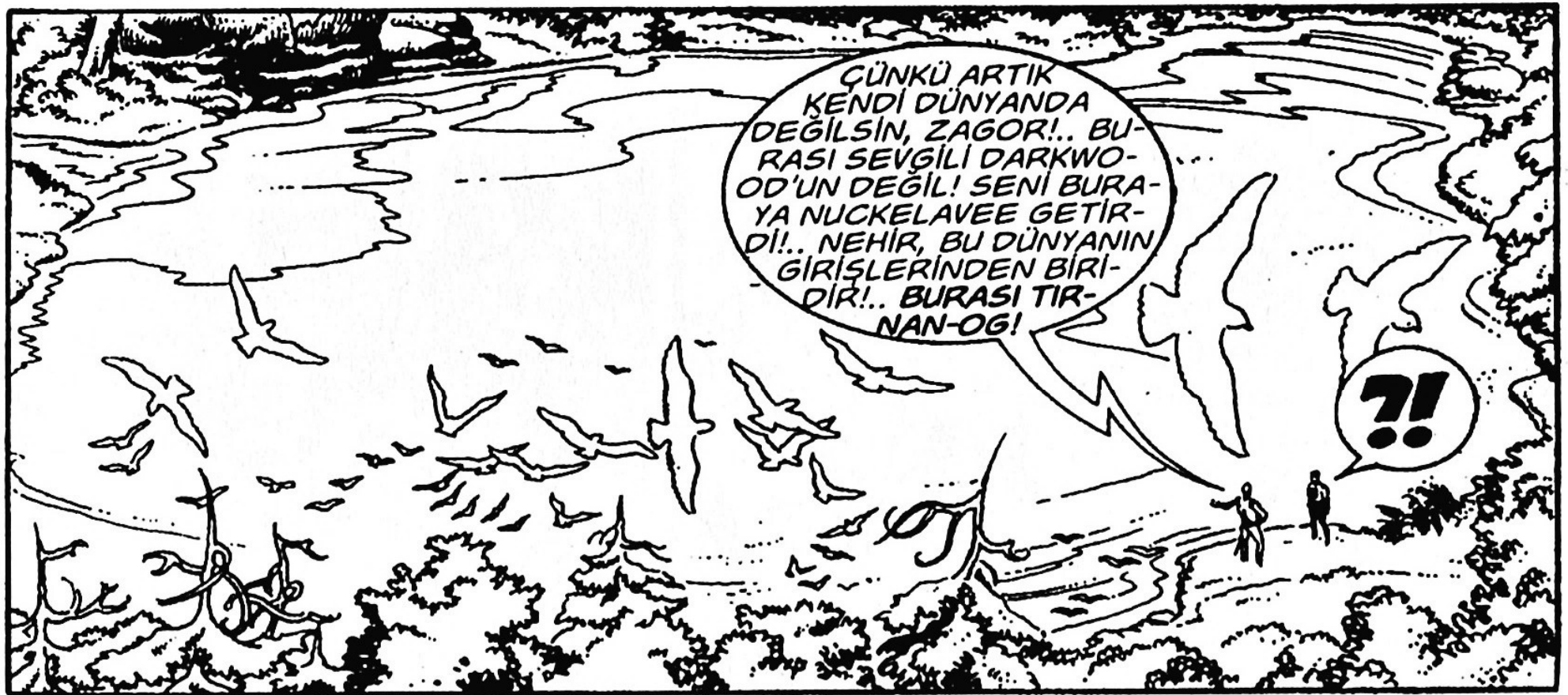


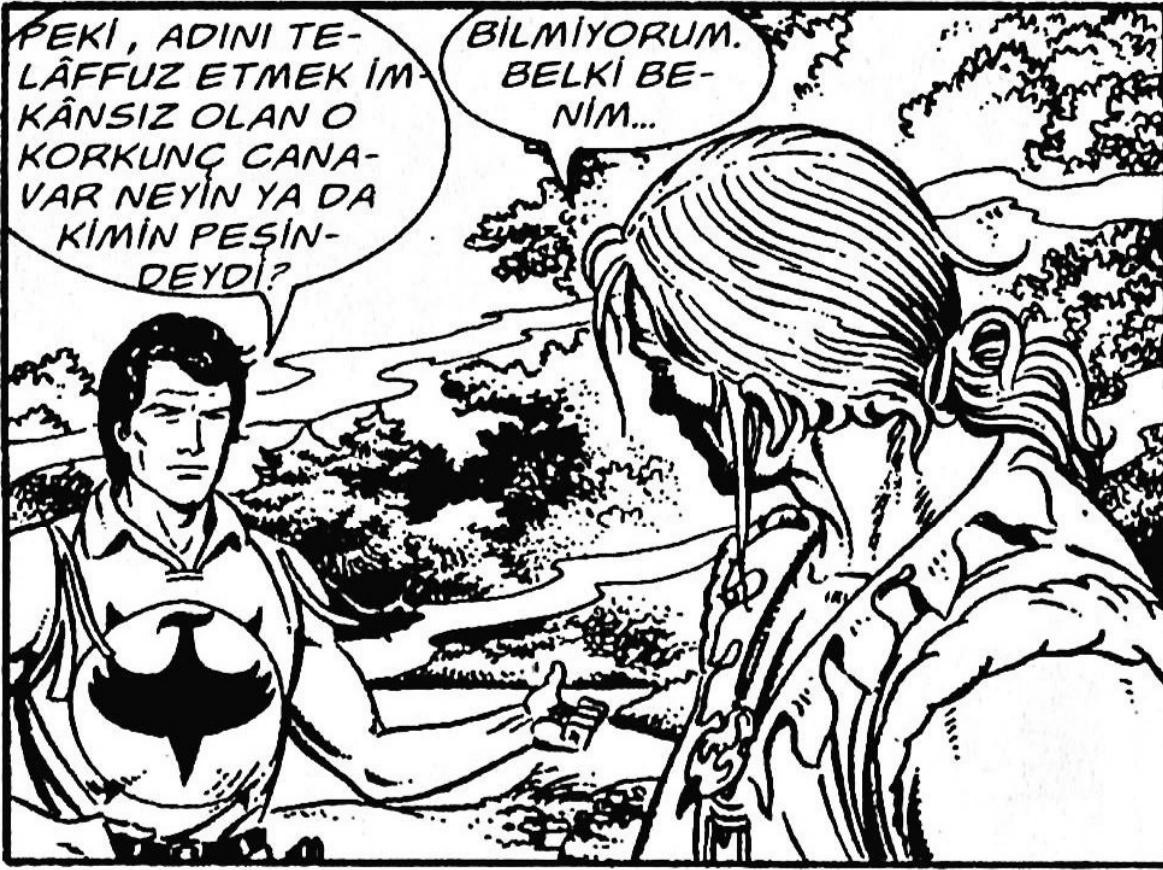












PEKİ, ADINI TE-
LÂFFUZ ETMEK İM-
KÂNSIZ OLAN O
KORKUNÇ CANA-
VAR NEYİN YA DA
KİMİN PESİN-
DEYDİ?

BİLMİYORUM.
BELKİ BE-
NİM...



SESLER VADİSİ'NİN KÖTÜ BİR ÜNÜ
VARDIR. BANA NE OLDU BİLMİYO-
RUM AMA SANIRIM ARTIK BEN DE
O VADİDE KAYBOLAN SAYISIZ
KİŞİDEN BİRİYİM!



GÖĞ-
SÜNDE
NE VAR?

ÇOK
KÖTÜ BİR
YARA! BİRAZ
KAPANDI
AMA...



...AMA OKUN
UCU İÇERİDE
KALDI, DEĞİL Mİ?
DOKUNDUĞUMDA
HISSEDEBİLİYÖ-
RUM. KİM YAP-
TI?

SAREK AD-
LI BİR HU-
RON!



SAREK
Mİ? TEK
GÖZLÜ BİR
KIZILDERİLİ
Mİ?

KARŞIMA ÇIKTI-
ĞINDA İKİ GÖZÜ DE
TAMAMDİ. BİR
GÖZÜNÜ BAL-
TAM YÜZÜN-
DEN KAYBET-
Tİ!



SAREK'İ TANI-
YORSUN. ÖLDÜ-
ĞÜNÜ SANIYOR-
DUM!

YAŞI-
YOR!.. O DA
TIR-NAN-
OG'DA!

"ZA-GOR-TE-NAY ESRARENGİZ AUBERON'A,
ORAYA NASIL GELDİĞİNİ ANLATIR..."

NEHİR KENARIN-
DA GÖRDÜĞÜN
KORKUNÇ GÖRÜ-
NÜŞLÜ O CÜCE
REDCAP OL-
MALI!..

O KİM?..
DOST MU,
DÜŞMAN
MI?

REDCAP, GOBLİNLERİN BAŞIDIR...
GOBLİNLER. YASA TANIMAYAN, OTO-
RİTEYE BAŞKALDIRAN, BAŞINA BUY-
RUK YARATIKLARDIR... TUATHA DE DA-
NANLAR'DAN NEFRET ETTİKLERİ
İÇİN DÜŞMANLARIMLA İSBİRLİĞİ YAP-
TIKLARINI TAHMİN EDİYORUM!

ONU GÖREBİLMİŞ OLMAN
ÇOK GARİP, ZAGOR!.. "İKİN-
Cİ GÖRÜŞ" BAHŞEDİLMEMİŞ
DÜNYALILAR GOBLİNLERİ GÖ-
REMEZ!.. SEN GERÇEK-
TEN İNSANSIN, DE-
ĞİL Mİ?

HİÇ
MERAK ET-
ME! TIPKI SE-
NİN GİBİ BEN
DE İNSANIM!

SANIRIM BENDEN DAHA FAZLA İN-
SANSIN!.. AMA BELKİ DE DAMARLA-
RINA, BENİM İRKİMİN BİRKAÇ DAM-
LA KANI KARIŞMIŞTIR!.. YA DA BÜYÜ-
CÜNÜN İÇİRDİĞİ KARIŞIMLAR, GÖ-
RÜNMEZ DÜNYAYA AİT ŞEYLERİ
GÖRMENİ SAĞLAMIŞTIR!..

BAŞIMA YİNE BİR AĞRI SAP-
LANDI!.. BANA, BURADA NE-
LER OLDUĞUNU ANLAT, AUBE-
RON! NEREDEYİZ? DÜŞMAN-
LARIN KİM? SAREK'İN BÜTÜN
BUNLARLA NE İLİŞKİSİ
VAR?

ÇOK MERAKLI-
SIN. SEVGİLİ ZA-
GOR! NEREDEN
BAŞLAYACAĞI-
MI BİLEMIYO-
RUM!..



BAŞTAN ALAYIM
ÖYLEYSE. BURASI
NERESİ? ADININ, TIR-
NAN-OG OLDUĞUNU
SÖYLEDİN... ANLAMI-
NI BİLEMEDİĞİM
BİR AD BU!

TIR-NAN-OG, ANTİK KELT
DİLİNDE "GENÇLERİN DİYA-
RI" DEMEKTİR, ZAGOR!.. BU-
RADA YAŞAYAN HALK, YANI
SIDHLER İNSANLARIN SA-
VAŞLARINDAN KAÇIP
SİĞİNMIŞTIR!



İKİNCİ KEZ İN-
SAN OLMADIĞINI
İMA EDEN SÖZ-
LER SÖYLÜYOR-
SUN, AUBE-
RON!

ÇÜNKÜ GÖRÜNTÜM
SENDEN PEK FARKLI
OLMASA DA BEN İN-
SAN DEĞİLİM!



SIDHLER, DÜNYAYA İNSANLARDAN ÖNCE
GELMIŞTİR... BENİM İRKİM ÇOK ESKİ BİR
IRK, ZAGOR. KENDİMİZE "GENÇ" DEME-
MİZİN NEDENİYLE ÇOK UZUN YAŞAMA-
MIZ... BİZİM ÖMRÜMÜZ, İNSAN ÖMRÜN-
DEN ÇOK DAHA UZUN-
DUR!



İNSANLAR BİZİ
DAHA BAŞKA ADLAR-
LA DA BİLİR... BİZLE-
RE CİN YA DA PERİ
DE DERLER...

BANA RÜYA GÖRME-
DİĞİMİ KANITLAMAYA
ÇALIŞIYORSAN, YANLIŞ
YOL SEÇTİN DEMEK-
TİR, DOSTUM!



PERİLERİ HATIRLIYORUM... KÜÇÜKKEN
ANNEMİN ANLATTIĞI MASALLARDA
BİR SÜRÜ VARDI... KELEBEK KANATLI
KÜÇÜK KADINLARIN GÖRÜNTÜSÜN-
DEYDİLER... YA DA BEN ÖYLE HATIR-
LIYORUM!

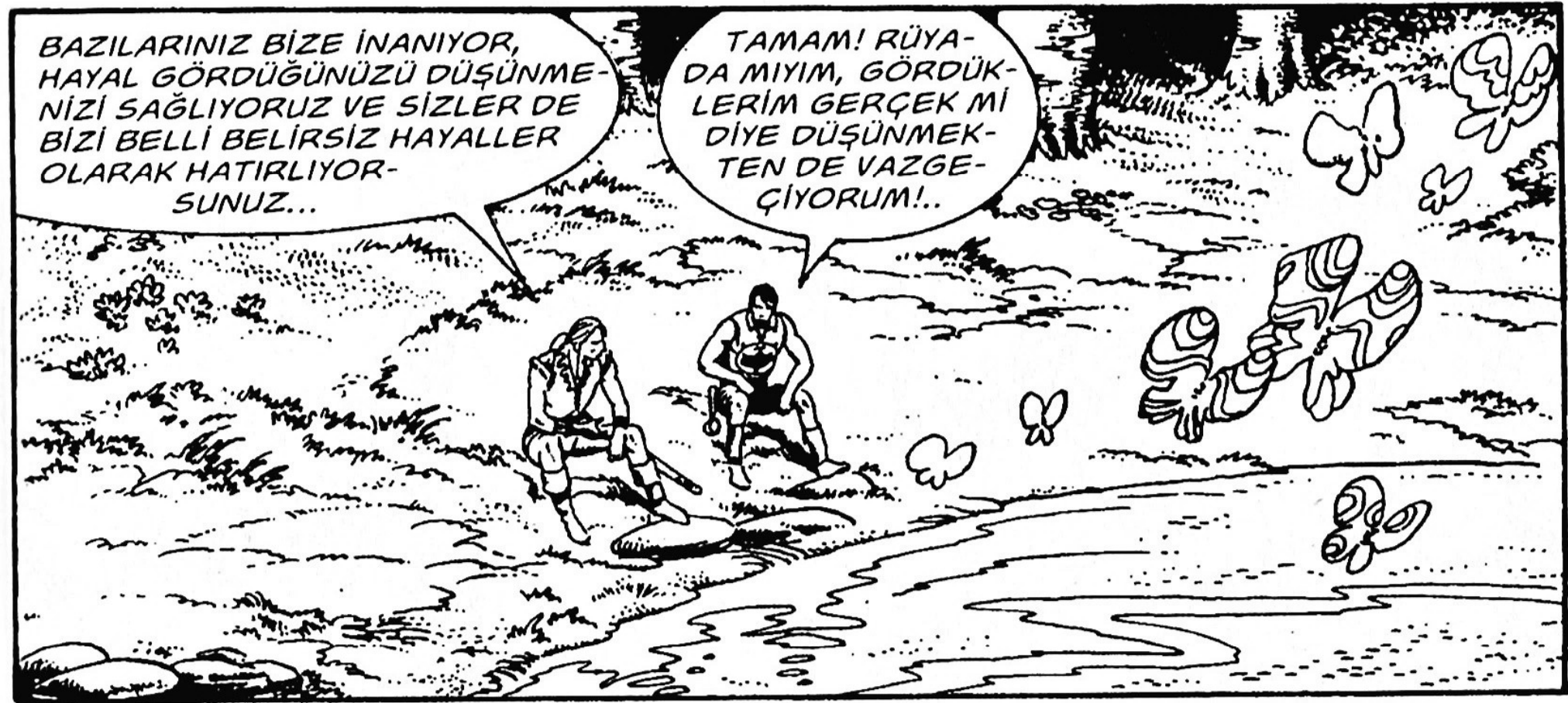
HAH!
HAH! HAH!



ONLAR DA VAR AMA
SOYLEDİĞİN KADAR KÜ-
ÇÜK DEĞİLLER. DİĞER
SIDHLER, BENİM GİBİ, İN-
SAN GÖRÜNTÜSÜNDEDİR
YA DA NUCKELAVEE'YE
VEYA REDCAP'E
BENZERLER!



TIR-NAN-OG, "ORTA DÜNYA" OLA-
RAK DA BİLİNİR ÇÜNKÜ İKİ DÜNYA-
NIN SINIRINDA YER ALIR. BU YÜZ-
DEN BİZ SIDHLERE BÜTÜN HALK-
LARIN EFSANELERİNDE RAST-
LAYABİLİRSİN!



BAZILARINIZ BİZE İNANIYOR,
HAYAL GÖRDÜĞÜNÜZÜ DÜŞÜNME-
NİZİ SAĞLIYORUZ VE SİZLER DE
BİZİ BELLİ BELİRSİZ HAYALLER
OLARAK HATIRLIYOR-
SUNUZ...

TAMAM! RÜYA-
DA MIYIM, GÖRDÜK-
LERİM GERÇEK Mİ
DİYE DÜŞÜNMEK-
TEN DE VAZGE-
ÇİYORUM!..



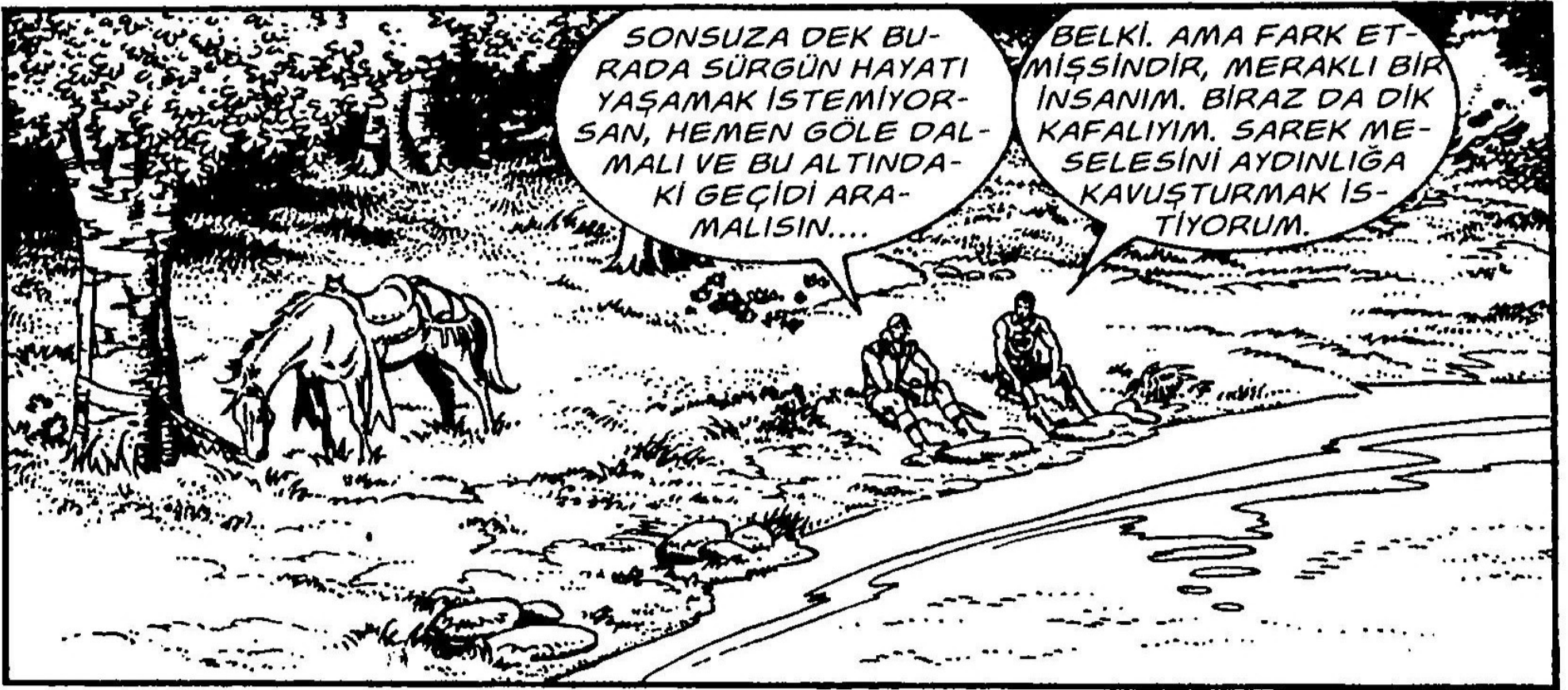
DOĞRUSU, BİRKAÇ KEZ BEN
DE FARKLI DÜNYALARDA BU-
LUNDUM... BİR DEFASINDA
GOLNOR ÜLKESİNDEYDİM (*).
ORAYI BİLİYOR
MUSUN?

ELBETTE.
ORADAKİ VAR-
LIKLARDAN BAZI-
LARINI BURADA
DA BULABİLİR-
SİN.



BİR ARA TIR-NAN-OG'LA GOLNOR
ARASINDA GİRİŞ ÇIKIŞ O KADAR SIK
VE YOĞUNDU Kİ, GEÇİDİ KAPAMAK
ZORUNDA KALDILAR. SENİN DÜN-
YANLA OLAN GEÇİT DE HER AN KA-
PANABİLİR. AÇILIP KAPANMASI HAN-
Gİ KURALLARA BAĞLI,
BİLİNMEYOR.

(*) BKZ. ZAGOR, # 194, 195, 196



SONSUZA DEK BURADA SÜRGÜN HAYATI YAŞAMAK İSTEMİYORSAN, HEMEN GÖLE DALMALI VE BU ALTINDAKİ GEÇİDİ ARAMALISIN....

BELKİ. AMA FARK ETMİSSİNDİR, MERAKLI BİR İNSANIM. BİRAZ DA DİK KAFALIYIM. SAREK MESELESİNİ AYDINLIĞA KAVUŞTURMAK İSTİYORUM.



CANINIZI SIKIYOR MU?

EVET, DOSTUM ZAGORI!.. TIR-NAN-OG'UN VARLIĞI BU ADAM YÜZÜNDEN TEHLİKE ALTINDA!



SAREK ÇAĞLAR BOYUNCA ÇEŞİTLİ GEÇİTLERDEN GEÇEREK BURAYA GELEN SUÇLU İNSANLARI BİR ARAYA TOPLADI... TAKDİR EDECEĞİN GİBİ, BURAYI İDARE EDEN KURALLAR, SENİN DÜNYANDAKİNDEN HAYLI FARKLI...



MAALESEF BURADA GEÇERLİ KURALLAR YÜZÜNDEN HALKIM YÜZYILLARDIR SAVAŞMADIĞI İÇİN NASIL SAVAŞILACAGINI UNUTTU... BEN HARİÇ... BU HAYDUTLAR, BAŞKENTİMİZ TARA'YI İSTİLA ETTİ, ŞEHİRİ HARABEYE ÇEVİRİP HALKI KÖLE HALİNE GETİRDİ!

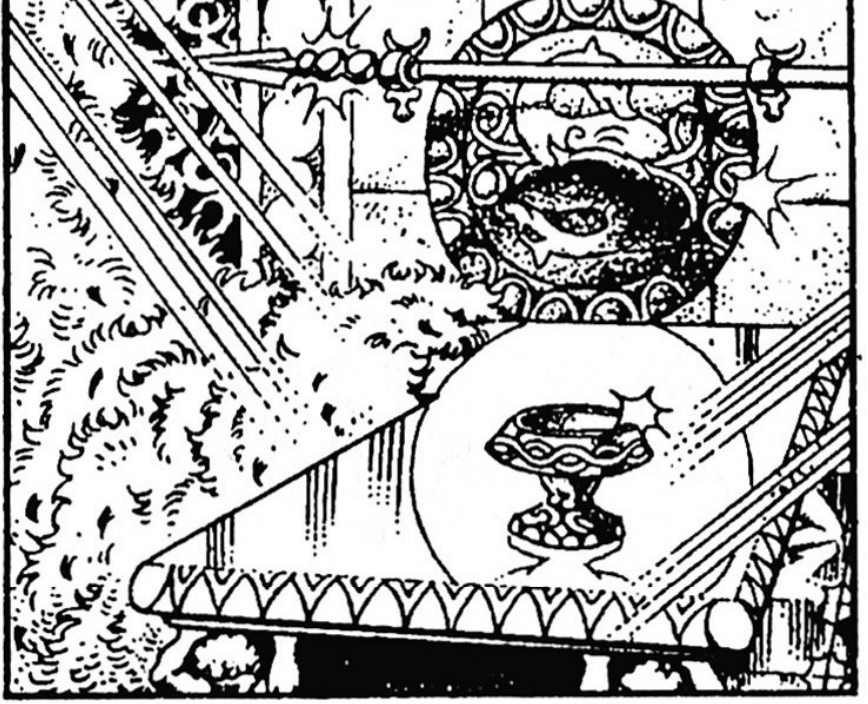
KAÇ KİŞİ BUNLAR?



"TARA'YI İSTİLA ETTİKLERİNDE NİŞANLIM OLAN KRALİÇE MAEVE'Yİ REHİN ALDIKLARI GİBİ, ATALARIMIZA AİT SİHİRLİ NESNELERE DE EL KOY- DULAR..."



"TANRI LUG'UN KILICI ELİMDE AMA SİHİRLİ KALKAN VE TANRI DAGDA'YA AİT SİHİRLİ KÂSE ŞİMDİ ONLARIN ELİNDE."



"SIRADAN İNSANLAR ONLARI NASIL KULLANACAĞINI BİLEMEZ... AMA BU ADAMLARIN ARASINDA KUSH'TAN GELMİŞ ZONDAR ADLI BİR BÜYÜCÜ VAR. O BU NESNELERDEN NASIL YARARLANILACAĞINI BİLİYOR..."



"DİĞERLERİ, DOSTUM
ZAGOR, BEYİNLERİNE
DEĞİL KASLARINA GÜ-
VENİYOR... EN VAH-
Şİ OLANLARI SA-
REK..."



"KUZEYLİ BİR BARBAR OLAN WULF-
GART, DENİZLERİMİZE DEHŞET
SAÇAN LESUEUR..."

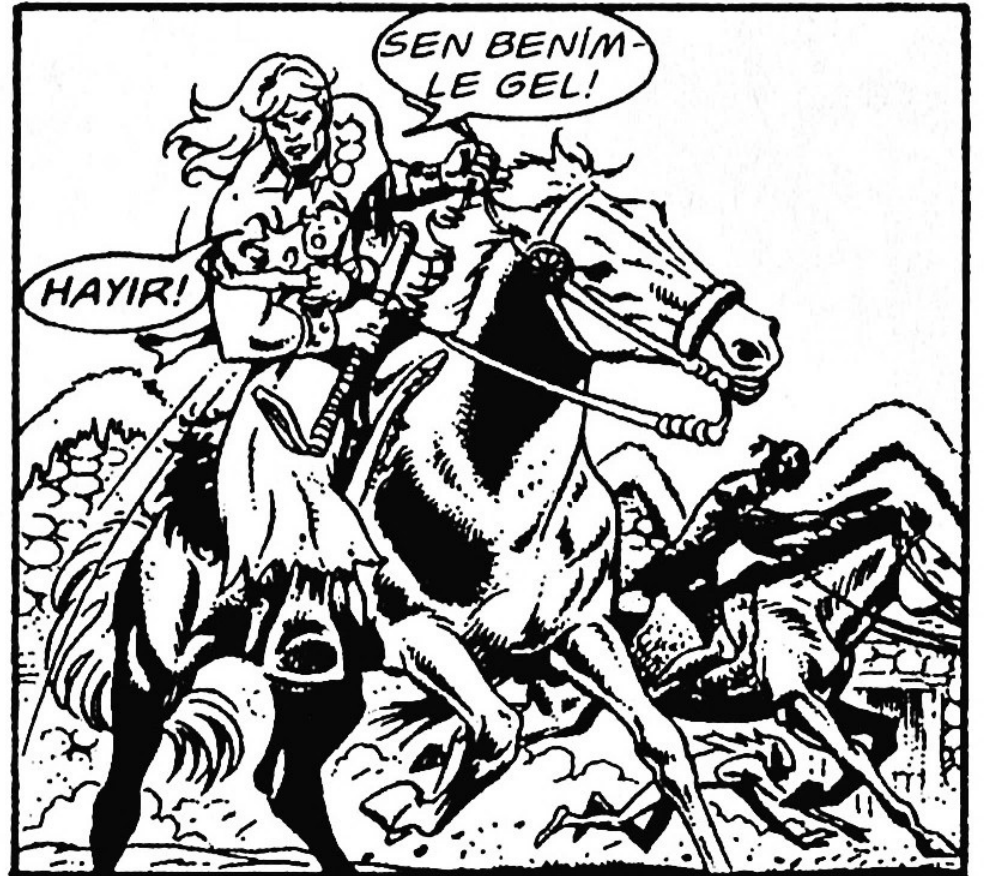
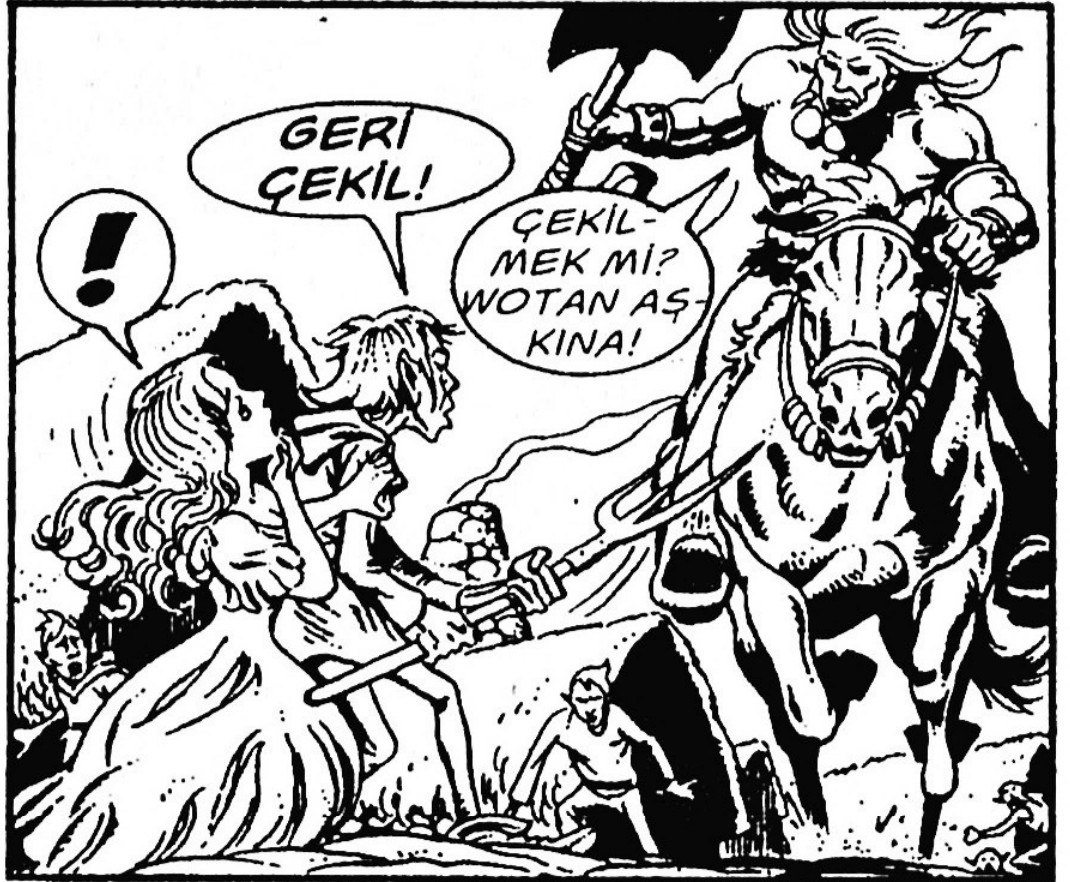


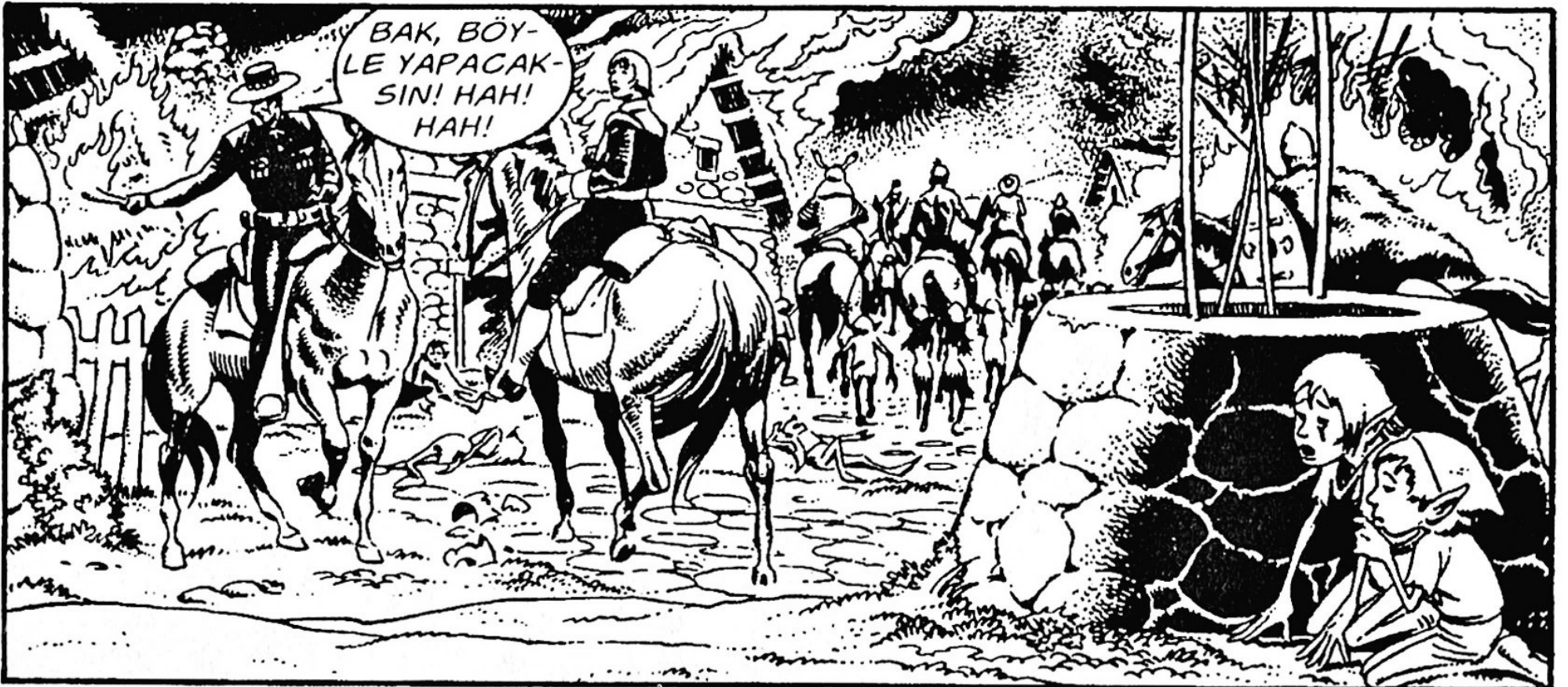
"JIM LOGAN ADLI
SİLAHLI, SEVİMSİZ
BİR ADAM..."

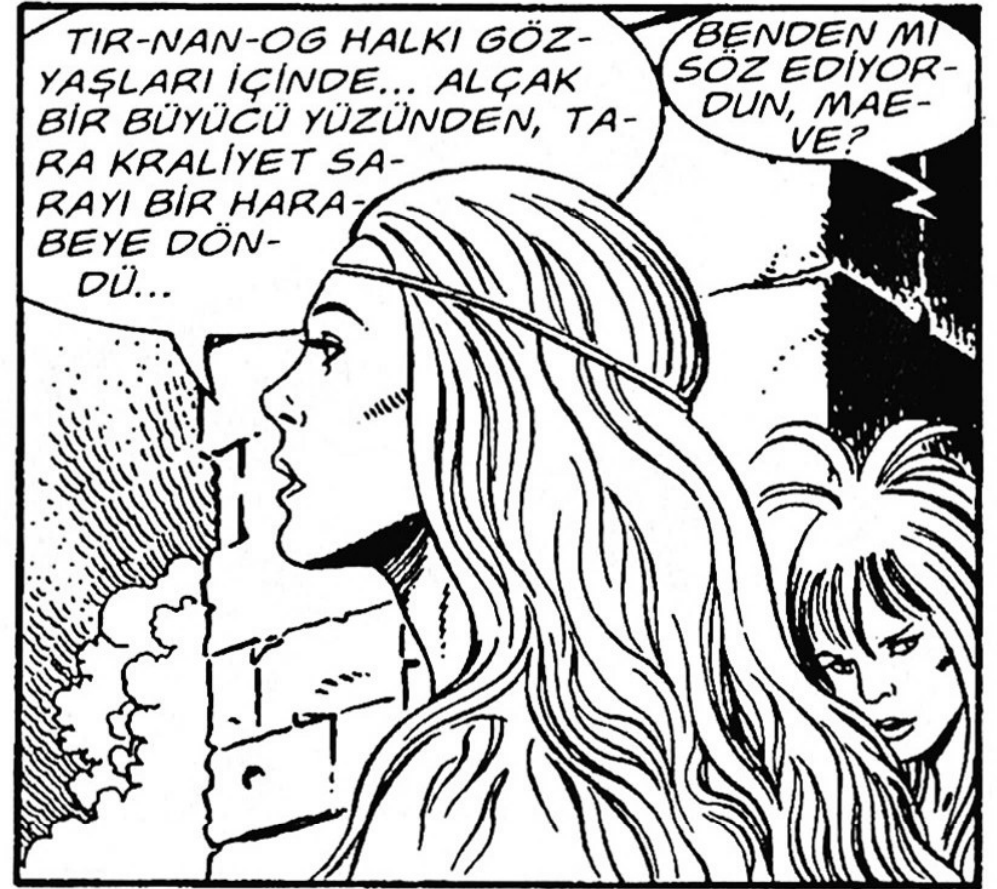


"...ADLARINI ANMAK İSTEMEDİĞİM BİR SÜRÜ KİŞİ... EN BÜYÜK ARZUM, BİR AN ÖNCE KILI-
CIMLA İŞLERİNİ BİTİRMEK..."











...HEM DE BO-
YUNDURUĞU ALTI-
NA GİRDİKLERİ
DÜŞMANLARININ
MERHAMETİNE
KALDIKLARI SI-
RADA BİLE!

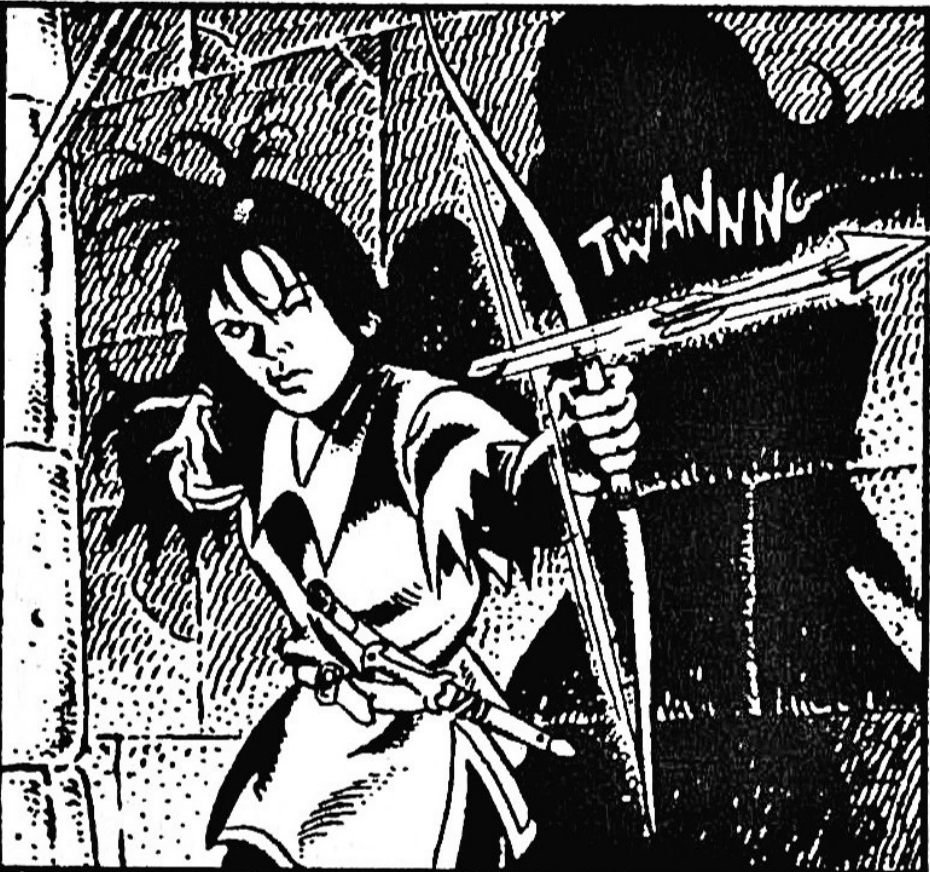


KİMSENİN BOYUNDU-
RUĞU ALTINDA DEĞİLİM,
ZONDAR!.. HİÇBİR İN-
SAN, BİR TUATHA DE
DANANN'DAN ÜSTÜN
DEĞİLDİR!

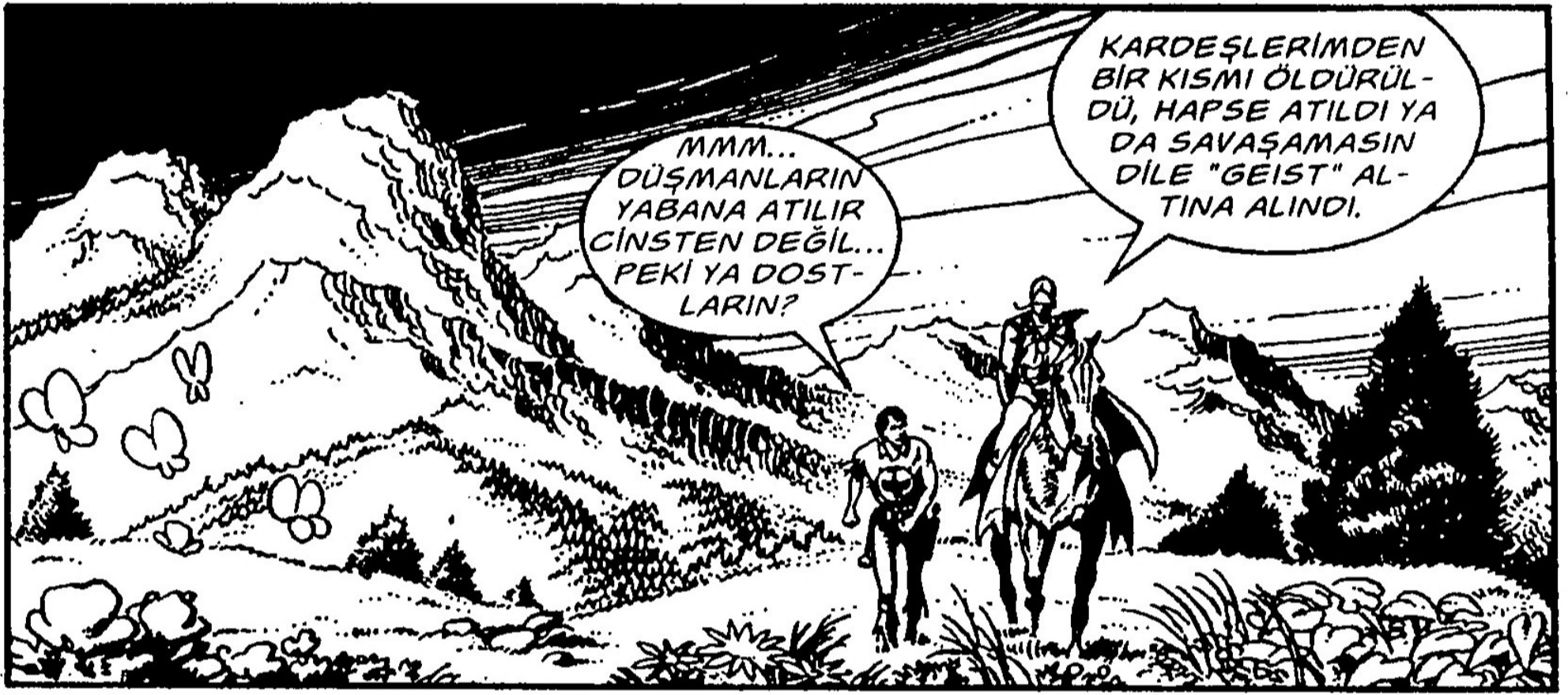
HER ŞEY
GELİP GEÇİCİ-
DİR, KRALİÇE MA-
EVE!.. TIR-NAN-
OG'DAKİ DÜ-
ZEN BİLE!



BAK, SİZİN GİBİ
ÜSTÜN VARLIKLAR
DEĞİLİZ BELKİ AMA
ŞU ANDA BURANIN
İDARESİ BİZİM
ELİMİZDE!

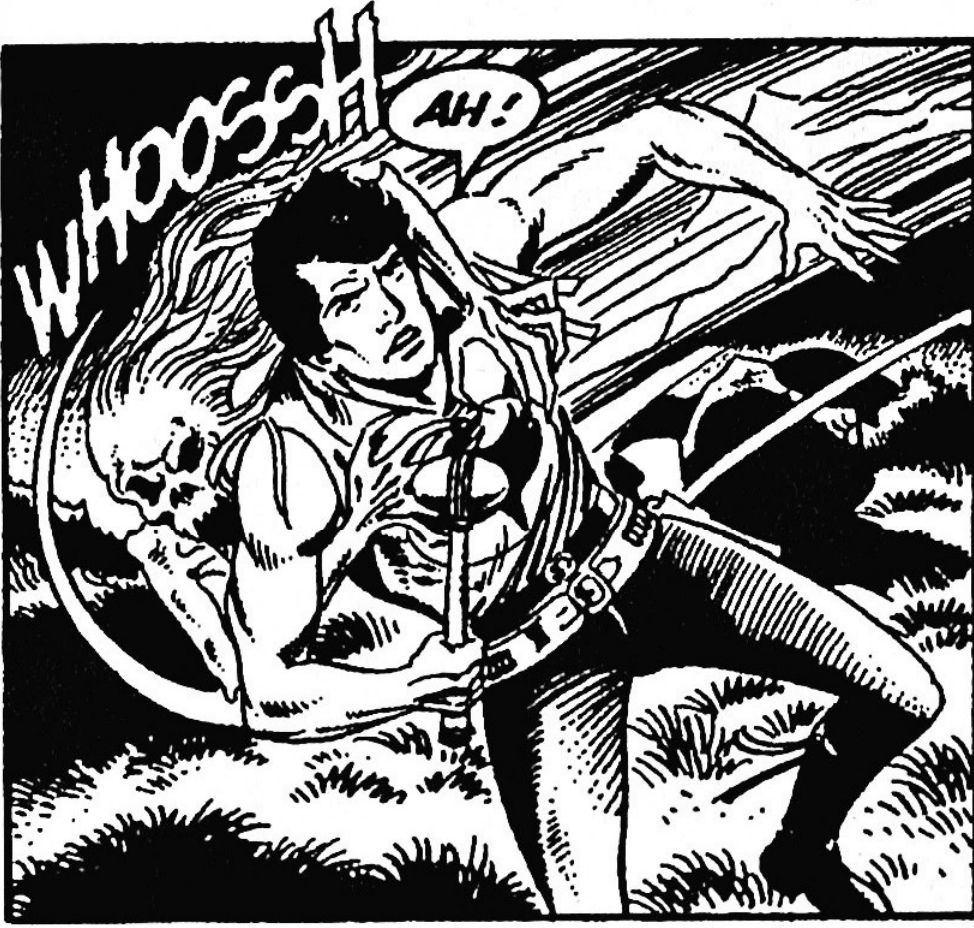




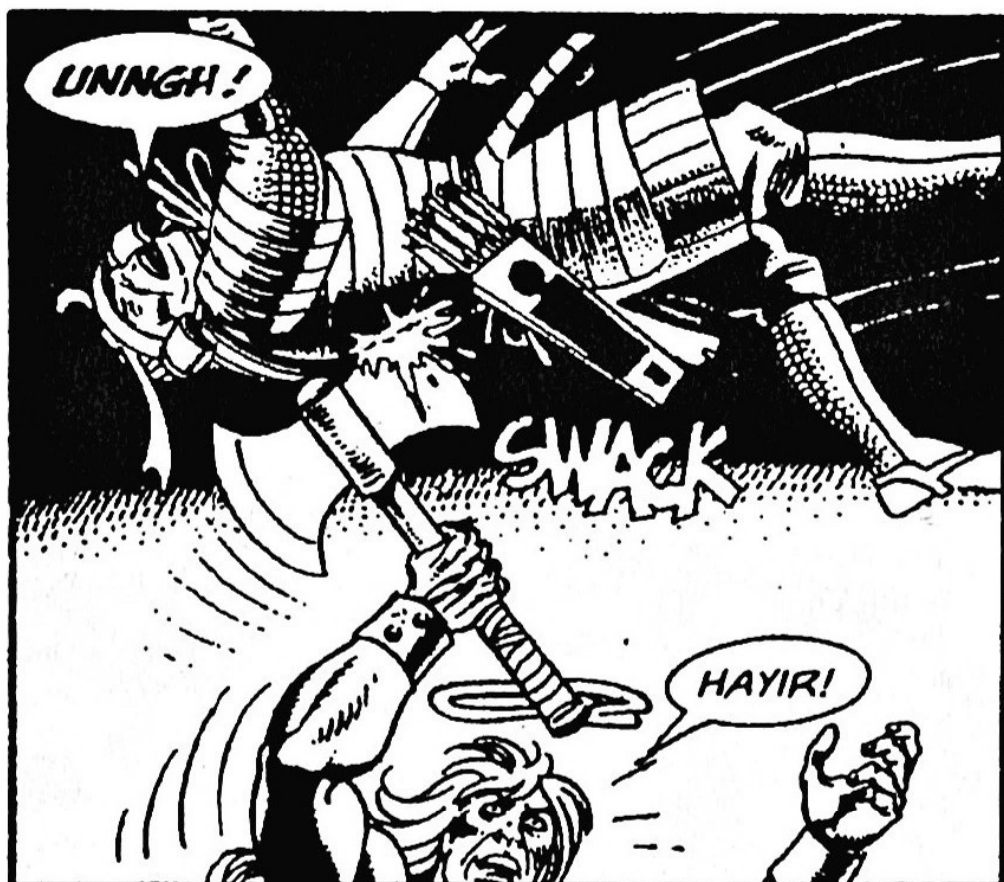


















KORKMA!.. SAYISIZ
YETENEKLERİM A-
RASINDA ACILARI
DİNDİRMEK DE
VARDIR!

SANKI... SANKI
İÇİME BİR SI-
CAKLIK YAYIL-
DI, ALIE-
NOR!



ŞİMDİ ÇOK
İYİYİM. TE-
ŞEKKÜR-
LER!

BİR ŞEY DE-
ĞİL. SÖYLE BA-
KALIM, KURTA-
RICIM. ADIN
NE?



ADIM, ZA-
GOR!

BU İKİ SERSERİ-
NİN İŞİNİ BİTİRİR-
KEN KRALİYET SA-
RAYINDAKİ BALODA
DANS EDİYOR
GİBYDİN!



BUGÜNLERDE DUŞ-
MANLARI OLAN GENÇ
BİR KIZIN SENİN GİBİ Bİ-
RİYLE KARŞILAŞMASI
ÇOK ZOR, BİLİYOR
MUSUN?

EMRİNDE-
YİM! AMA ÖNCE
ARKADAŞIM AU-
BERON'U BUL-
MALIYIM.



SIR AUBE-
RON'U TANI-
YORSUN!

SLUAGHLAR SAL-
DIRMADAN ÖNCE BİR-
LİKTEYDİK... AMA SON-
RA ONU KAYBET-
TİM.



BENİMLE GE-
LİRSEN ONU Yİ-
NE GÖRÜRSÜN.
ONUNLA GOB-
LIN PANAYIRIN-
DA BULUŞA-
CAKTIK!

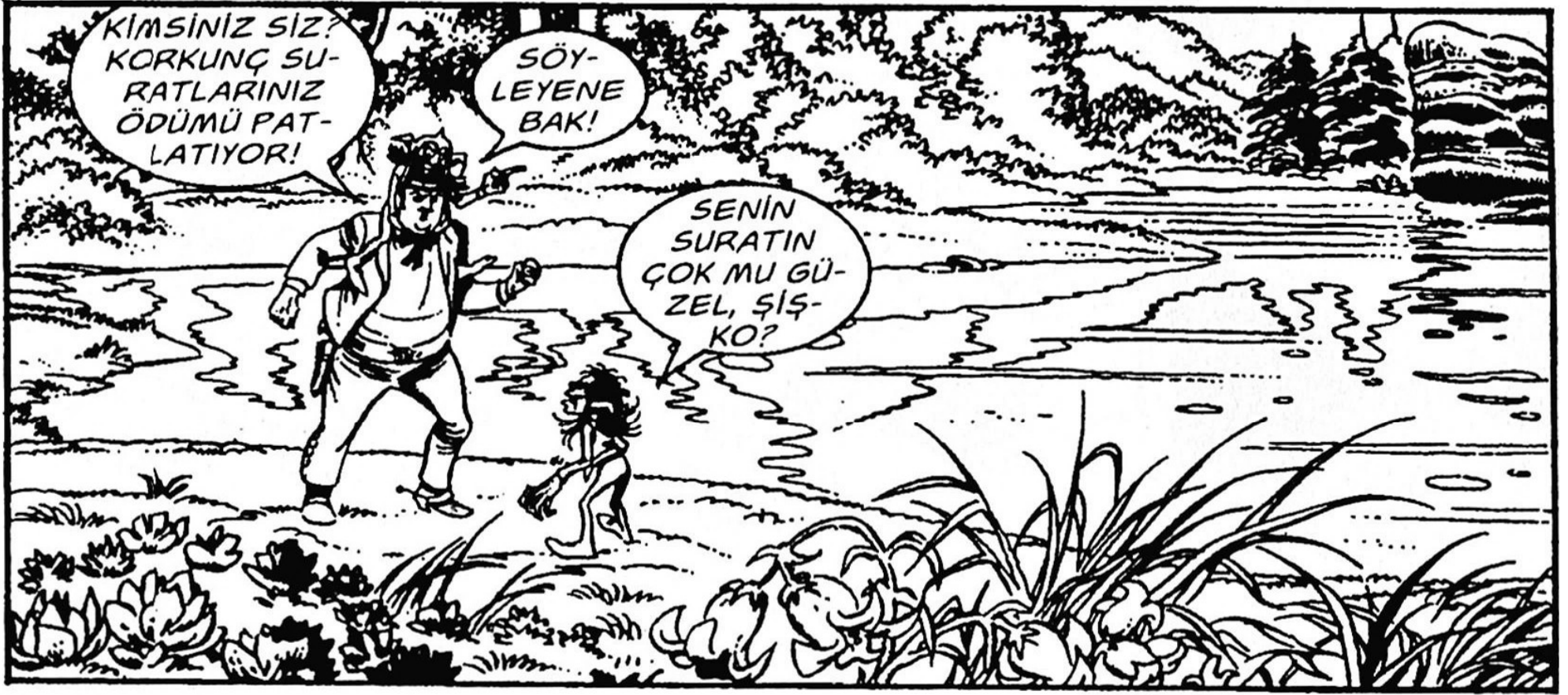
?

















SESİM ORMANDA ÇINLA-
YACAK / ŞARKIM DUYULA-
CAK / ŞARKILAR, ŞİİRLER
UÇUŞACAK / RÜZGÂRDA
YAPRAKLAR SALLA-
NACAK...

HAYIR!

KOR-
KUNÇ! ZA-
VALLI KULAK-
LARIM!



SUS LÜTFEN!
KAFİYELİ ŞAR-
KILAR GOBLİN-
LER'İ ÖLDÜRE-
BİLİR!

HAH ŞOY-
LE YOLA GE-
LİN / DAHA
İYİ ŞARKILAR
DA GELİYOR,
BEKLE-
YİN!



HEP BÖYLE KOŞ-
TURURSANIZ BENİ,
SÖYLEYİN NASIL
ŞARKI SÖYLE-
RİM?

YETEEER!

AH! DAYA-
NAMIYO-
RUM!



SER-
BEST-
SİN! ACI
BİZE!

ŞANSINIZ VAR
KÜÇÜK CİNLER /
BEN DAHA PEK
ÇOK ŞARKI
BİLİRİM!

MER-
HAMET!



PES EDİYORUZ! ŞARKI
SÖYLEME ARTIK! SENİ
DİNLEMENİN CEHENNEM
AZABINDAN
FARKSIZDI!



GOBLIN PANAYIRI.









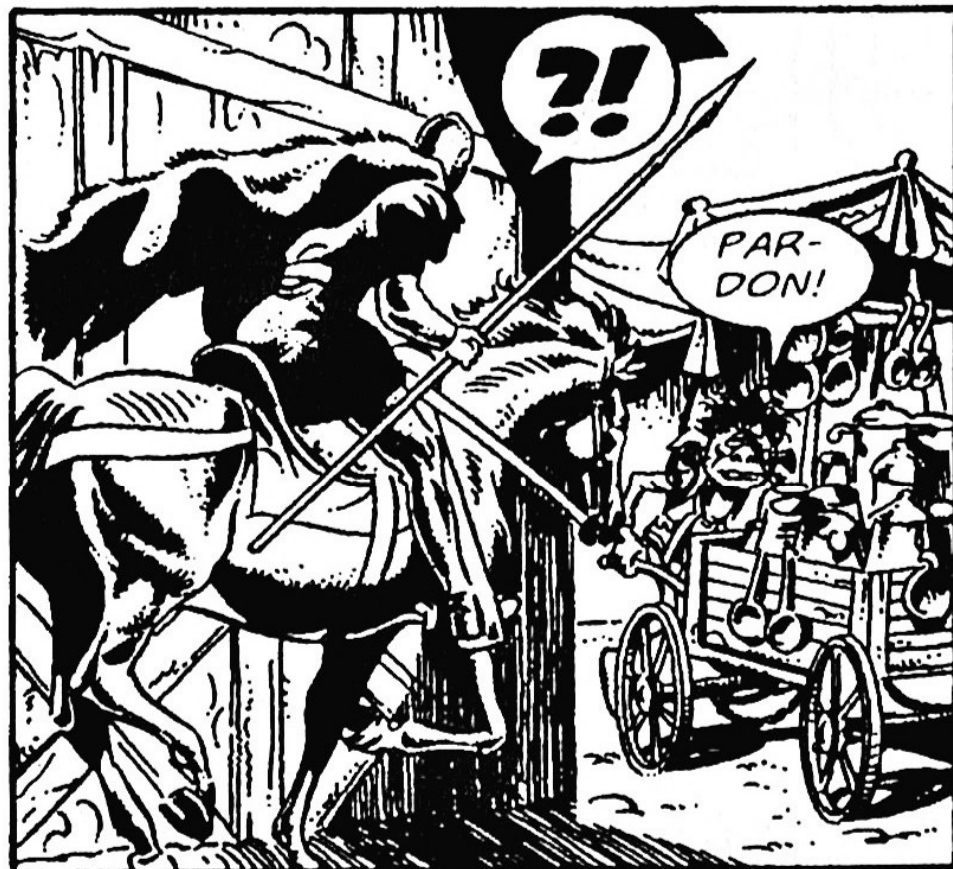




































MORD
ORMANI!..
TARA'YA ULAŞ-
MAK İÇİN BU OR-
MANDAN GEÇ-
MELİYİZ!

ÜRKÜTÜCÜ
BİR YER!.. UMA-
RIM... SEVİMSİZ
YARATIKLARLA
KARŞILAŞ-
MAYIZ!



HİÇ UMUT-
LANMA. BU OR-
MAN LANETLİ
SARAYDAKİ
SIDHLERLE
DOLUDUR!

?!

EVET!..
HANGİSİNİ
SEÇECEĞİ-
NE ŞAŞIRIR-
SIN!



...AĞAÇLARA BEN-
ZEYEN VE KOLLARIY-
LA SENİ YAKALAYIP
YİYEN DEV FIRBOLG-
LAR'I MI...

ANNECİĞİM!



...YOKSA KARA
PENÇELERİYLE SE-
Nİ YAKALAYIP PAR-
ÇALAYAN VE RUHU-
NU EMEN CEHEN-
NEM KÖPEKLE-
RİNİ Mİ...

KUTSAL
BAKİRE
AŞKINA!



AMA SİZ BİZİ KO-
RUMAK İÇİN YA-
NIMIZDASINIZ,
DEĞİL Mİ?

ÜZGÜNÜM, ÇIKO!..
SİZİ ONLARA KARŞI BİZİM
GİBİ GOBLINLAR KORUYA-
MAZ!.. LANETLİ SIDHLER
BİZDEN ÇOK DAHA
GÜÇLÜDÜR!





ÖLÜMÜ PEK ÇOK
KEZ YAKINDAN
GÖRDÜM VE SU-
RATINA BAKIP
GÜLDÜM!

GER-
ÇEKTEN
KORSAN
MIYDIN, LE-
SUEUR?



ANTİL-
LER'İN EN
KORKUNÇ
KORSANI!

TIR-
NAN-OG'A
NASIL GEL-
DİN?



MARACAIBO AÇIKLARINDA BİR İSPAN-
YOL GEMİSİNE SALDIRMIŞTIK. ÇARPIŞ-
TIĞIMIZ SIRADA DENİZE DÜŞTÜM. ME-
ĞER O BÖLGE DE BURAYA AÇILAN "GE-
ÇİT"LERDEN BİRİYMİŞ. KENDİMİ BUR-
DA BULDUM. ÖLÜMÜ BİR KEZ DAHA
ATLATMIŞTİM!



O GEMİDE MEKSIKA'NIN BUTÜN
ALTINLARI VARDI!.. AMA ARKA-
SINDAN AĞLAMİYORUM! YİNE SA-
VAŞIYORUM, GANİMET TOP-
LUYORUM!

ZİNCİRLE-
RİNDEN DE
MEMNUN MU-
SUN, DOS-
TUM?



YAKINDA
ONLARDAN
KURTULA-
CAĞIM!

SİZ
KORSAN-
LAR YÜKSEK-
TEN ATMAYA
BAYILIRSI-
NIZ!

DİNLEYİN!



SÜLALEMİN BÜTÜN BİYİKLİLERİ AŞKINA!.. BU ÇİĞLİK... TÜYLERİMİ ÜRPERTTİ!.. BU NE, ALIENOR?

BU AĞLA-MA...



...ÖLÜM KRALİÇESİ BANSHEE'NİN SESİ!



BANSHEE!.. ANNE-MİN ANLATTIĞI EFSA-NEYİ HATIRLIYORUM! BÖYLE BAĞIRARAK BİRİNİN ÖLÜMÜNÜ HABER VEREN HAYALET DEĞİL Mİ BU?

BU SESİ İŞİTEN BİRİNİN ÖLECEĞİNİ HABER VERİYOR, ZAGOR!.. İÇİMİZDEN BİRİ BU ORMANDAN SAĞ ÇIKAMAYACAK!

YAVAŞ, PHOUKA! YAVAŞ!



YAKINDA OLMALI!.. AT ÜRKTÜ!

ONU ZONDAR'IN UYANDIRDIĞINA EMİNİM... LUG'UN ZIRHINA SAHİP OLAN KİŞİ, BANSHEE'YE DE SÖZ GEÇİREBİLİR!



ANNECİĞİM! NELER OLUYOR?

WHOOOSSH!









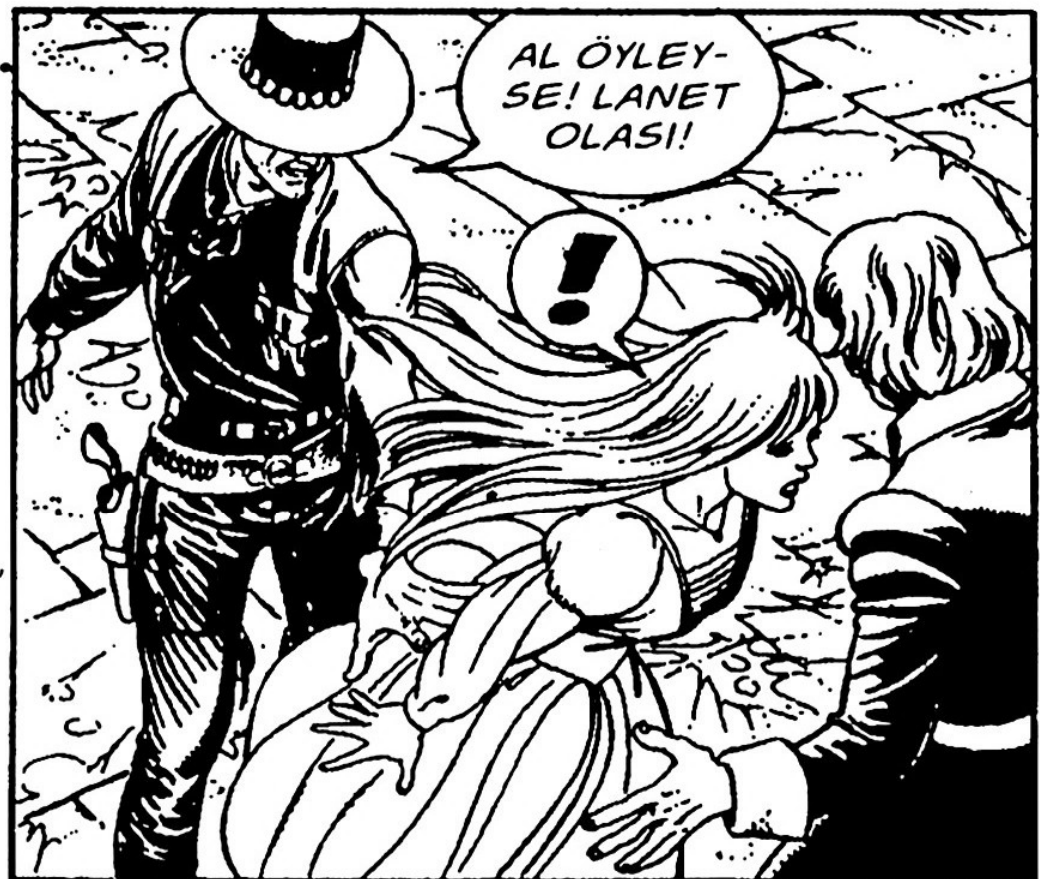




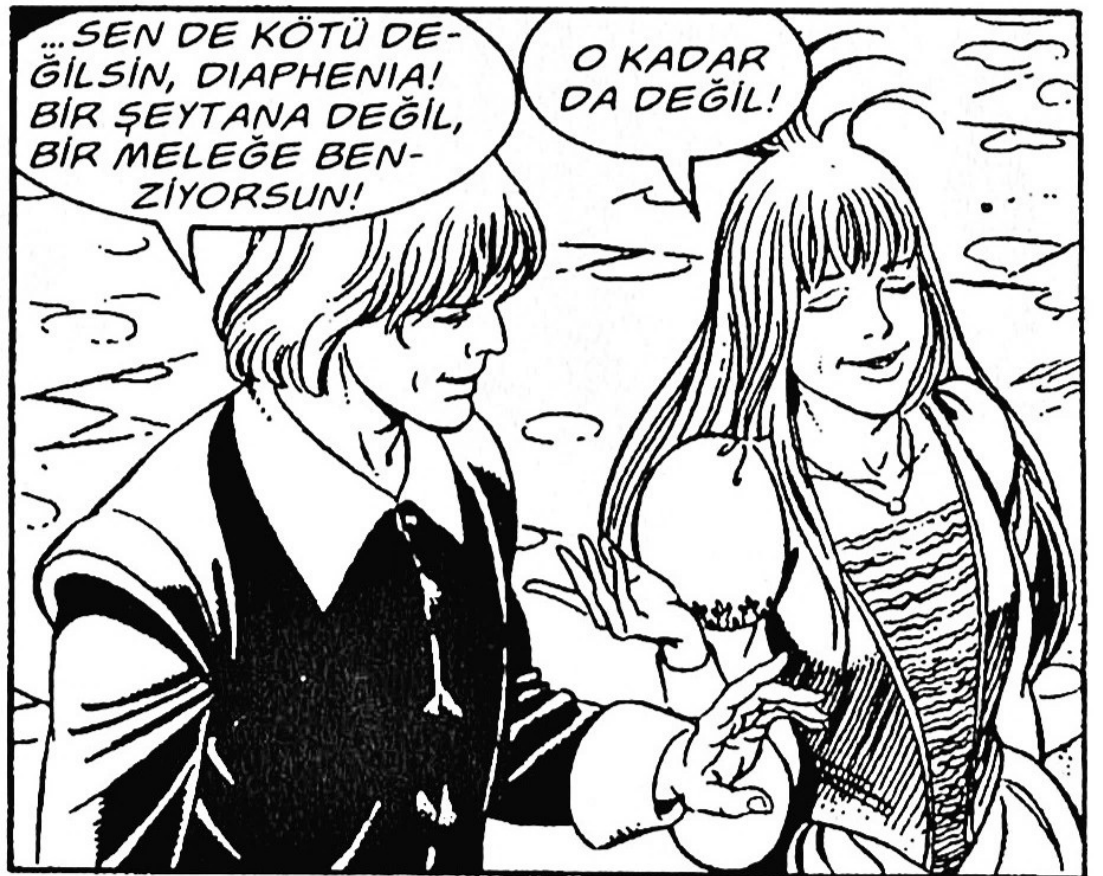


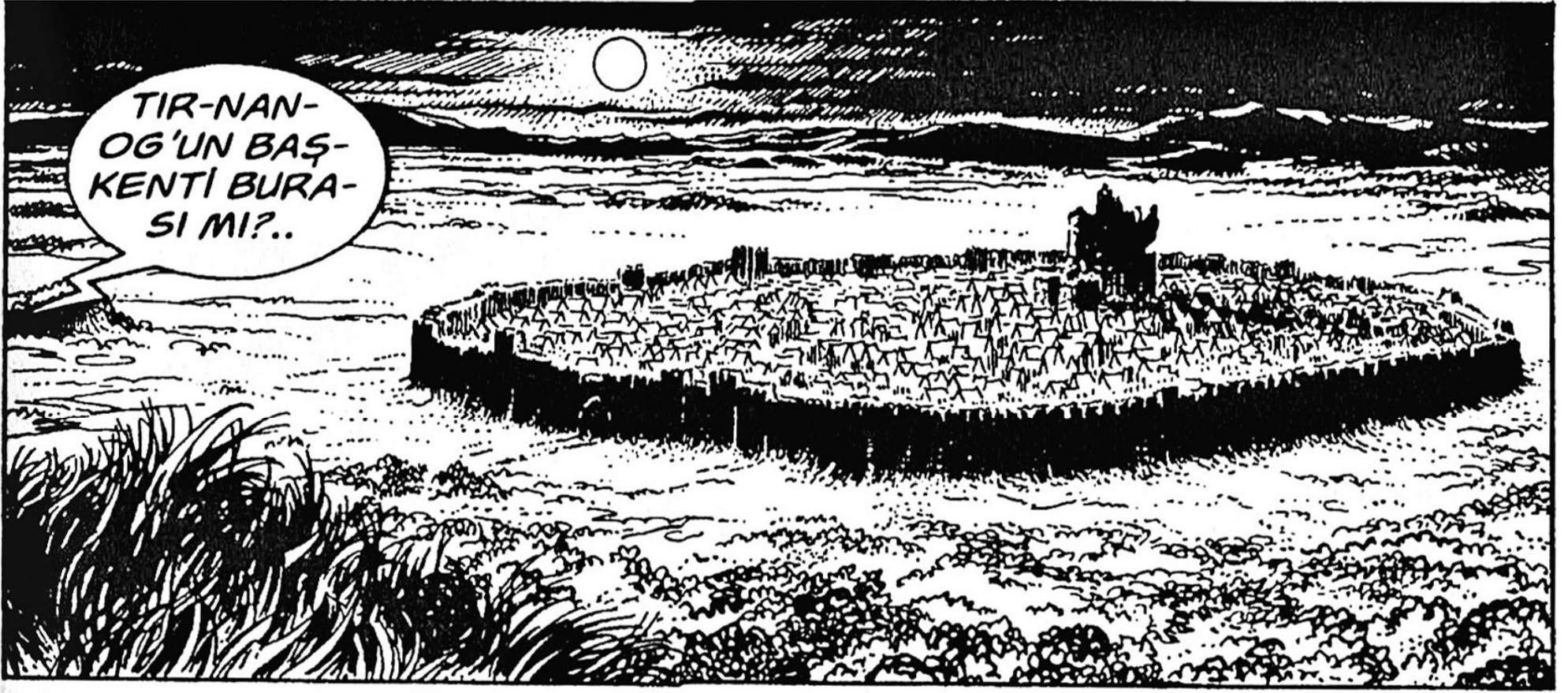














SAMHAIN ATEŞ-
LERİ AŞKINA! SİR
ZAGOR'UN GÜCÜ
SAYESİNDE BUNU
BAŞARACAĞIZ!

DİLERİM... AMA HAY-
DUTLARIN GÜCÜNÜ
YABANA ATMAK DA
HATA OLUR, ALI-
ENOR!



SANIRIM ALTI KİŞİ KALDILAR:
BÜYÜCÜ, ZONDAR... NORMAN
ŞOVALYESİ HUBERT... SİLAH-
ŞOR LOGAN... CONQUISTADOR
RODRIGO... CADİ AVCISI
CALEB...



...VE TABİİ GÖĞSÜME
SAPLANAN OKUN SA-
HİBİ, KAÇAK HURON,
SAREK...

ŞİMDİDEN
BEŞ KİŞİYİ GÖL-
GELER VADİSİNE
GÖNDERDİK. İŞİ-
MİZ YARI YARIYA
TAMAM SAYILIR.



GERİYE EN TEHLİKE-
LİLERİ KALDI... AMA BU-
RAYA GELİŞİMİZ PEK
DE ZOR OLMADI!

YOKSA
KORKU-
YORLAR
MI?



BELKİ DE TAM TERSİ!.. KENDİ-
LERİNDEN FAZLA EMİNLER!..
SÖYLE, AUBERON! ZONDAR,
GÜCÜNÜ NEREDEN
ALİYOR?

ZONDAR, KUSH ASIL-
LIDIR. AFRİKA KITASINDA,
KORKUNÇ GÜÇLERE SA-
HİP KİŞİLERİN YAŞADIĞI,
UZAK BİR KRALLIK.

EVET!.. GERÇİ KARA BÜYÜLERİ BURADA ETKİ ETMİYOR AMA BÜYÜCÜLÜK KONUSUNDA SAHİP OLDUĞU SINIRSIZ BİLGİ ZONDAR'I BÜTÜN TUATHA DE DANANN'IN HÜKÜMDARI YAPMAYA YETTİ!



ŞU ANDA BİZİ BEKLEDİĞİNE EMİNİM!

BİZ DE EMİNİZ!.. BUNU SIR AUBERON'A DA SÖYLEDİK!



DURUM ÇOK TEHLİKELİ!

HEM DE ÇOK!

?



NE YAPIYORSUNUZ SİZ?

GÖRMÜYOR MUSUN? AĞAÇTAN HEYKELLER YAPIYORUZ! BU, LADY ALIENOR!..



BU DA SENSİN!

HIÇ BENZETEMEMİŞSİN!.. AMA... MADEM DURUM ÇOK TEHLİKELİ, NİÇİN BU SAÇMALIKLARLA ZAMAN HARCİYORSUNUZ?



DURUM ÇOK TEHLİKELİ OLDUĞU İÇİN!

BIRAK DA ÇALIŞALIM!

CARAMBA Y CARAMBITA! YA BUNLAR DELİ YA DA BEN!





BURAYI ÇOK DİKKATLE
DİNLEYİN, ÇOCUKLAR!.. HER
HİKÂYEDE OLDUĞU GİBİ BUN-
DA DA ÇOK UZAK BİR ÜLKEDE,
BİRBİRLERİYLE ÇARPIŞAN
İYİLER VE KÖTÜLER
VAR...

TABİİ İYİLER
KAZANIYOR,
DEĞİL Mİ?

KİM BİLEBİLİR?... BU HİKÂYENİN SONUN-
DA DA ÜZÜCÜ OLAYLAR YAŞANIYOR!..
HATIRLIYOR MUSUNUZ, GÜZEL DIAPHE-
NIA VE GENÇ BEYAZ SONUNDA AYNI
SAFLARDA YER ALDIKLARINI ANLAMİŞ-
LARDI.



"O GECE TARA'DAN KAÇMAYA KARAR VERDİ-
LER..."



DEMİK GECE GEZMESİ-
NE ÇIKIYORSUNUZ, YÜZ-
BAŞI CALEB? DİKKATLİ
OLUN! DÜŞMANLA-
RIMIZ ORMANDA!

NE KADAR KO-
LAY OLDU! BUN-
LAR ÇİRKİN OL-
DUKLARI KADAR
APTAL DA!

LANETLİ SARAY'IN
SIDHLER'İ TARA'YI
İSTİLA ETTİ. ONLA-
RI ZONDAR ÇA-
ĞIRDI!









İYİ BAK, SA-
REK! ONLARI
TANIYOR MU-
SUN?

EVET, ZONDAR!..
TARİFİNDEN ZA-
GOR OLDUĞUNU
ANLAMIŞTİM AMA
ARTIK İYİCE
EMİNİM.



BURAYA KADAR NASIL
GELMİŞ BİLMİYORUM.
NE KADAR TEHLİKELİ
BİRİ OLDUĞUNU KA-
NITLADI!

ZAGOR... DE-
MEK GOBLIN-
LER PANAYIRIN-
DA BANA ATEŞ
EDEN OYDU!



AUBERON İN-
SAN ÖLDÜREMEZ
AMA ZAGOR ÖLDÜ-
REBİLİR VE BUNU
KANITLADI Bİ-
LE!

BENİM
ZAMANIMDA
ZAGOR BATIDA
BİR EFSANEYDİ...
BİR EFSANEYİ
ÖLDÜRMEK HO-
SUMA GİDEREK



NEREDE BUN-
LAR? GALİBA
YERALTIN-
DALAR!



GOBLINLER'İN,
DANANLAR'IN HAZİNE-
SİNİ ÇALMAK İÇİN KAZ-
DIĞI GİZLİ GEÇİTLERİN
BİRİNDE OLMALILAR! O
GEÇİTLER DOĞRU-
CA TARA'YA
AÇILIR!



PEKİ BAĞLAN-
TI NOKTALARI
NERELERDE?
ORADA BEKLE-
YİP GEBER-
TELİM!

GEREK KAL-
MADI. BAK!









"BÖYLECE, TIR-NAN-OG KIRLARINDA ÖLÜMÜNE BİR MÜCADELE BAŞLADI! TARA'NIN BÜTÜN CANAVARLARI ORADA TOPLANMIŞTI..."



"...VE AUBERON, ELİNDE LUG'UN KILICIYLA BÜTÜN BU CANAVARLARA KARŞI TEK BAŞINA KAHRAMANCA ÇARPIŞMAYA BAŞLADI!..."











KAZANDIN ZAGOR... GERİ DÖNERSEN... EL PASO'YA UĞRADIĞINDA...



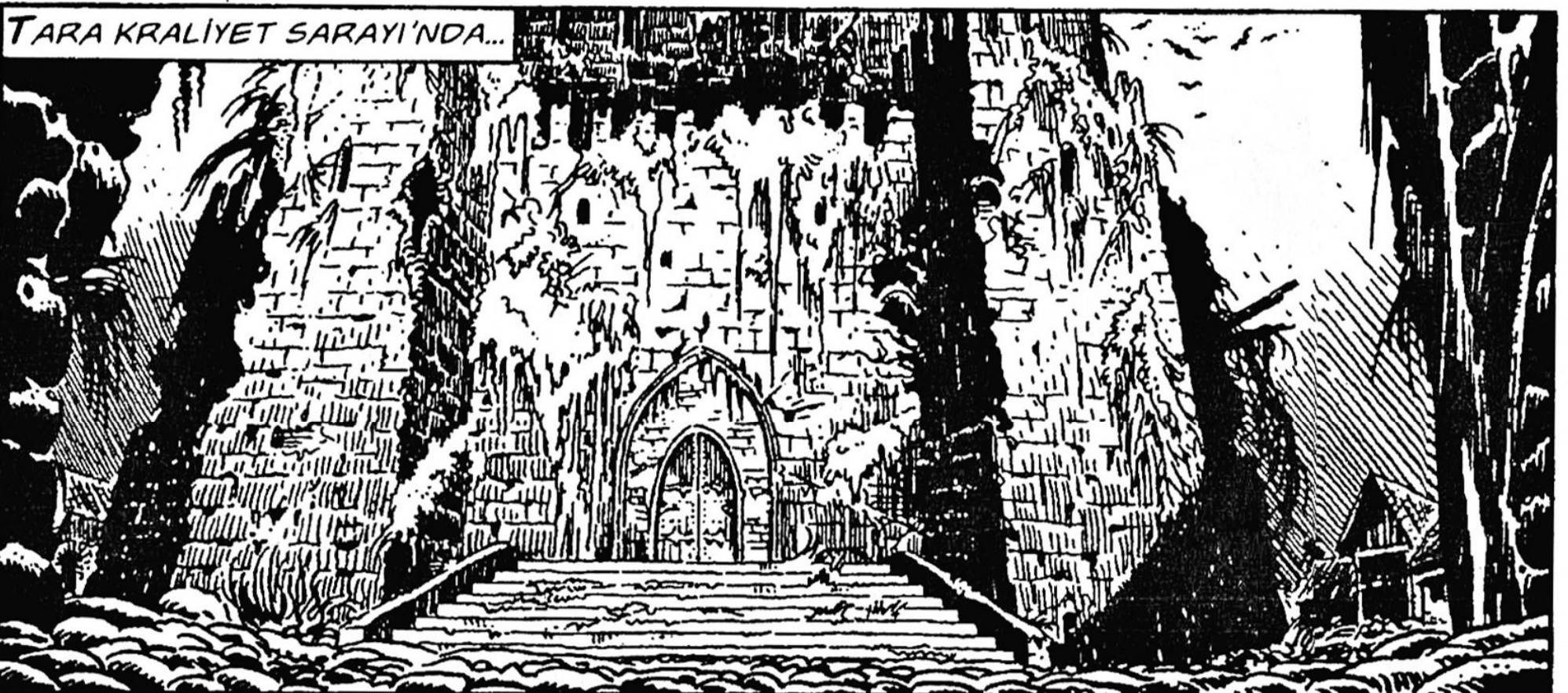
ÖLDÜ! AZ ÖNCE NE DEMEK İSTEDİ?

BELKİ DE GENÇ JIM LOGAN'I BULUP ONA, SUÇ İŞLEMESİNİ SÖYLEMEMİ İSTEYECEKTİ!



AMA BELKİ DE KADERİN ÖNÜNE GEÇEMEYİZ!

BELKİ DE AMERİKA'YA HIÇBİR ZAMAN DÖNEMEYİZ!



TARA KRALLIK SARAYI'NDA...

"SARAYI EŞİ BENZERİ GÖRÜLMEMİŞ KORKUNÇ CANAVARLARA KARŞI SAVUNMAK ÇOK ZORDU..."



"AMA BALTALI İLAH'IN ÖFKESİNİ BİLİRSİNİZ..."

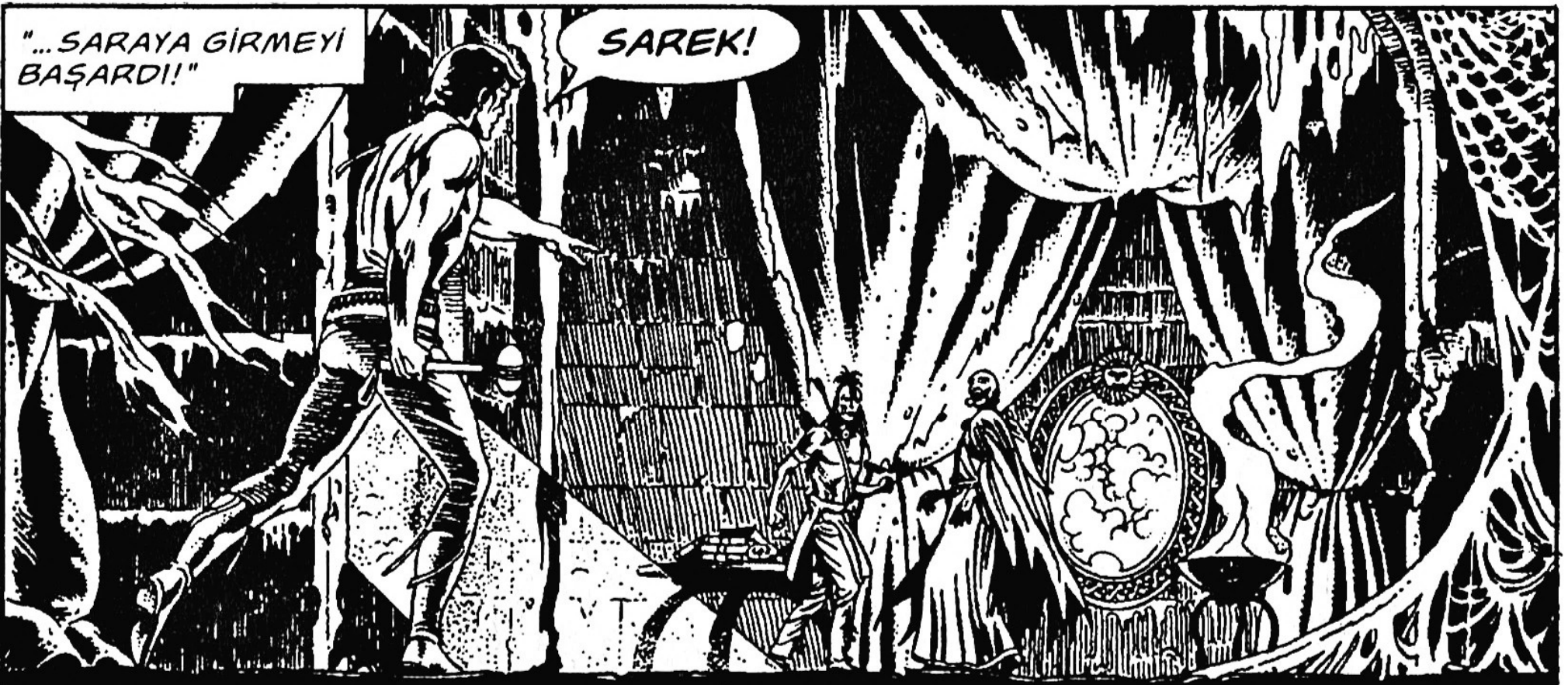


"...KAHRAMANLARIMIZ, SONUNDA CANAVARLARI ALT EDİP..."



"...SARAYA GİRMİYİ BAŞARDI!"

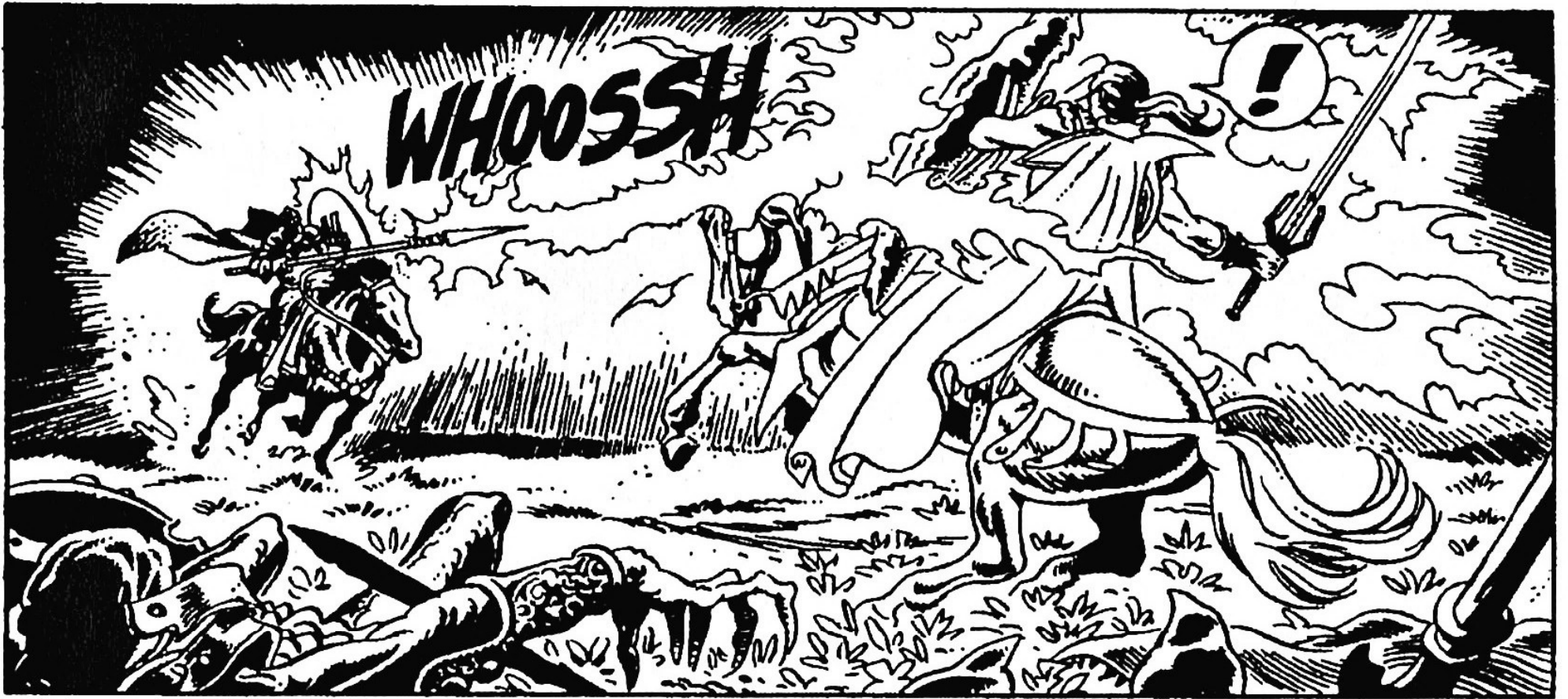
SAREK!

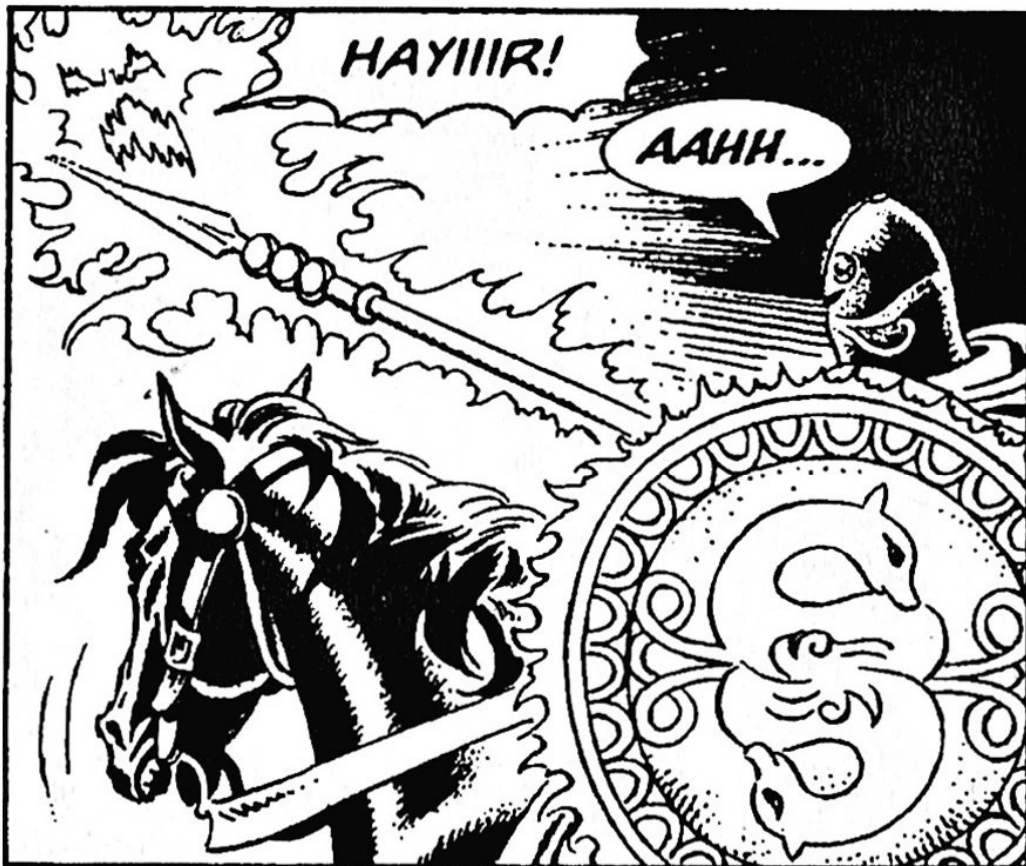






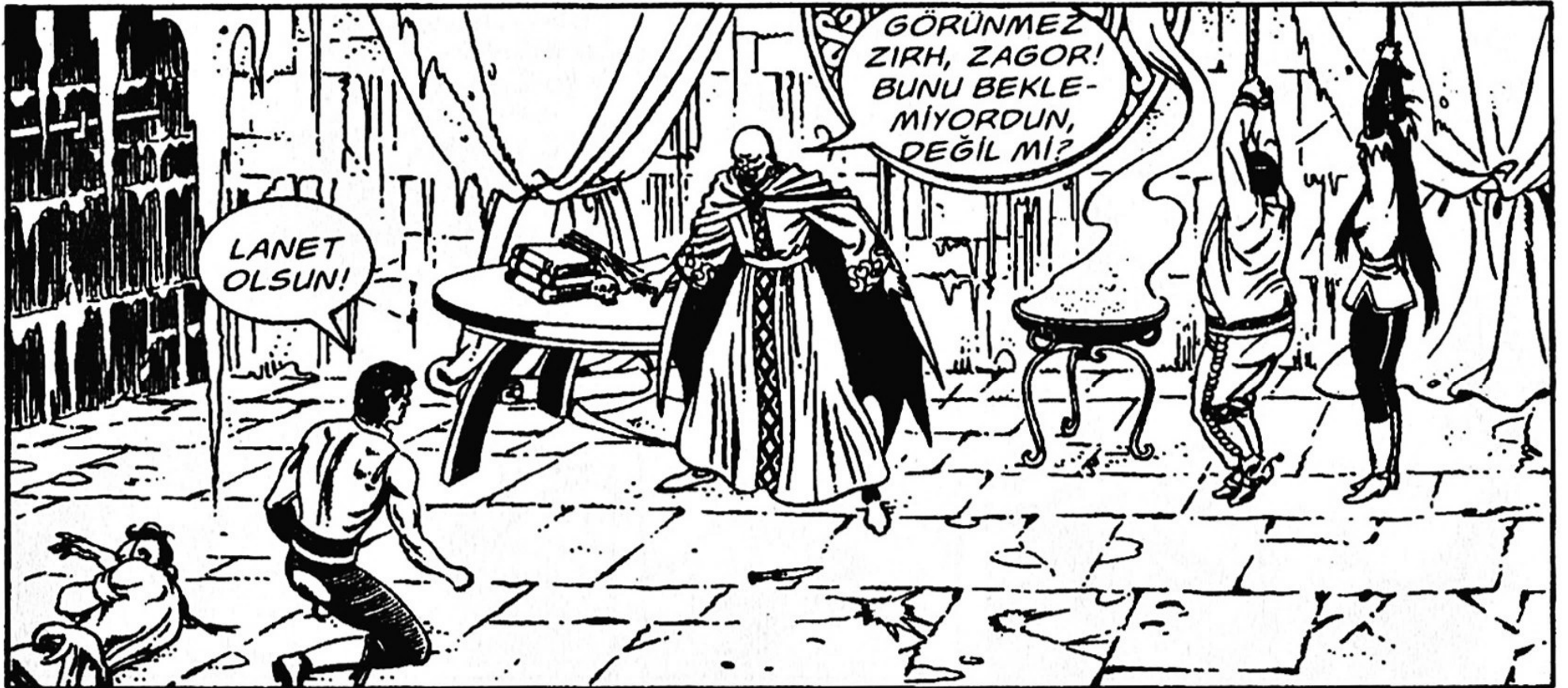


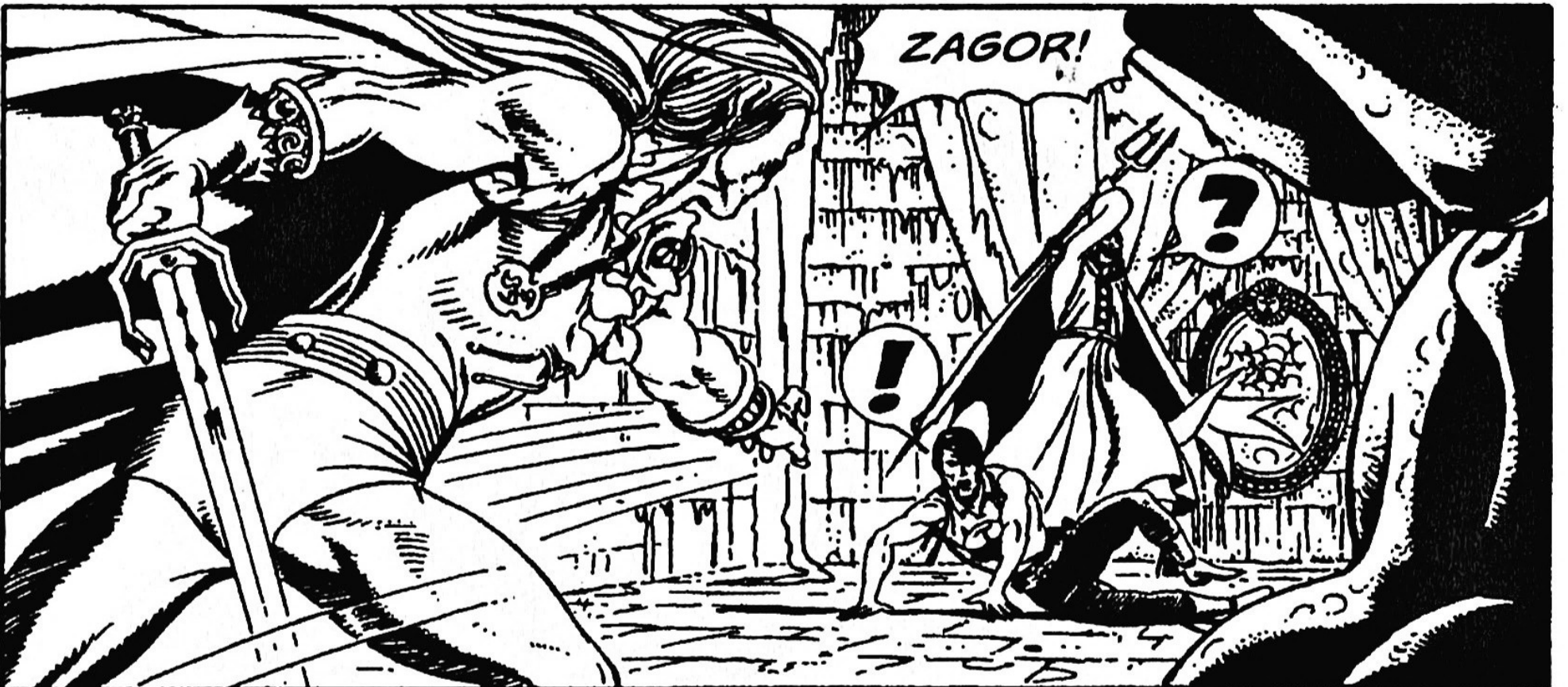










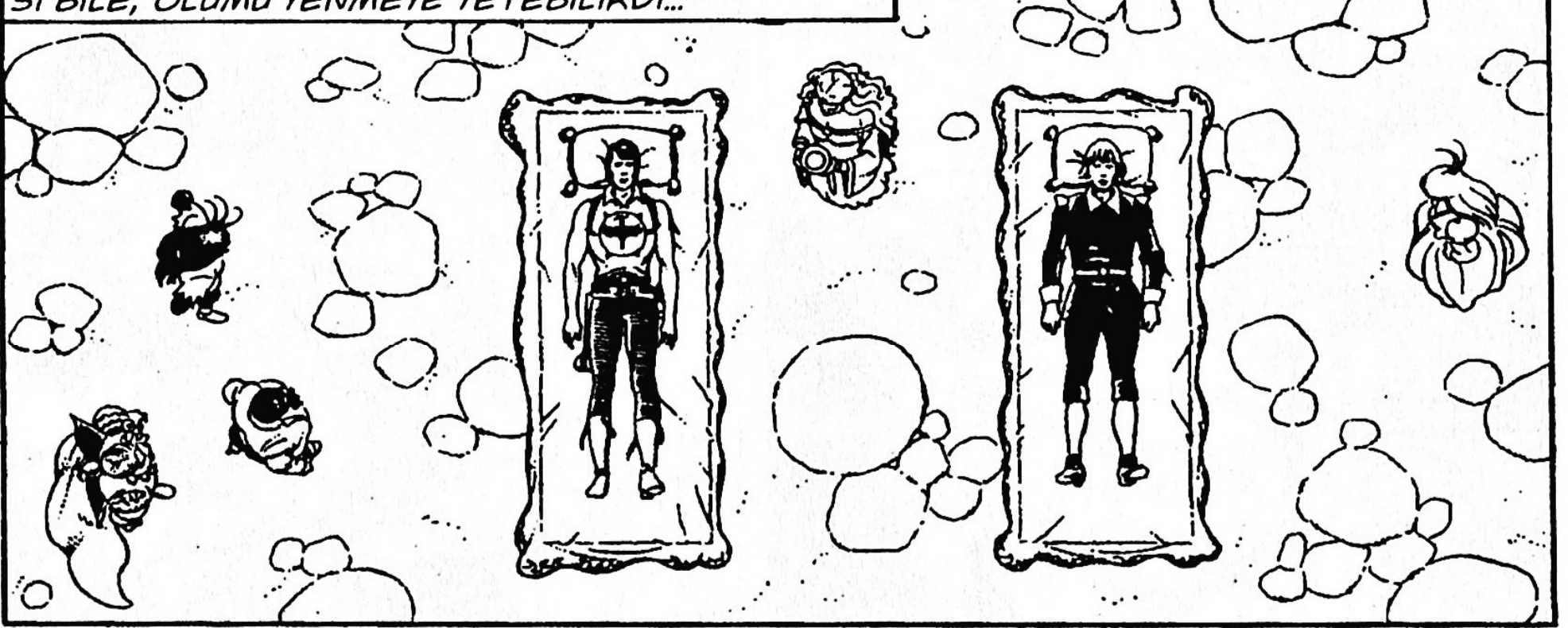








"AMA 'GENÇLERİN DİYARI' OLARAK BİLİNE TIR-NAN-OG'DA, KÜÇÜCÜK BİR UMUT KIRINTISI BİLE, ÖLÜMÜ YENMEYE YETEBİLİRDİ..."



"TUATHA DE DANANNLAR'IN SAHİP OLDUĞU 'HAYAT KÂSESİ...' "



"ANCAK KRALİÇE MAEVE'NİN ELLERİNDE HARİKALAR YARATABİLİRDİ..."



"İKİSİ DOĞRU YERDE BİR ARAYA GELDİĞİNDE..."



"...UMUTLAR YEŞERECEKTİ!"









"HER ŞEY BİR DÜŞ GİBİYDİ..."



"ZAGOR VE ÇİKO DA SANKİ YENİ DALDIKLARI UYKUDAN SESLER İŞİTİP UYANMIŞ GİBİ KALKTILAR..."



HEY! SEN BEKLERKEN UYUYAKALMIŞ OLMALIYIM, ZAGOR!.. GARİP BİR RÜYA GÖRDÜM. SEN DE VARDIN...



BEN DE ÖYLE...

UHM!.. SAHI Mİ? YARAN NASIL OLDU?



SANKİ HİÇ YARLANMAMIŞ GİBİYİM! BÜYÜCÜ DOSTLARIM HARİKALAR YARATMIŞ!.. YA DA BELKİ...

BELKİ... NE?



...SAĞLIĞI MI KRALİÇE MAEVE'NİN SİHİRLİ KÂSESİNE BORÇLU YUM!

BEN DE AYNI RÜYAYI GÖRDÜM!.. AMA İNANILMAZ!



Dört yılda 21.644 sayfa MACERAPEREST ÇİZGİ

Büyük Albümler

- 11 Teks Özel Albüm: 2644 sayfa*
8 Martin Mystère Dev Albüm: 1896 sayfa
6 Dylan Dog Büyük Albüm: 1360 sayfa
3 Nathan Never Dev Albüm: 720 sayfa
Kedo: 144 sayfa

Efsanevi Maceralar

- 2 Efsanevi Mister No, Efsanevi Dylan Dog, 3 Efsanevi Teks, Efsanevi Dylan Dog-Martin Mystère, 2 Efsanevi Zagor: Tümü 5416 sayfa.*

Aylık ve Süper Teks'ler

- 24 aylık Teks: 2688 sayfa*
6 Süper Teks cildi: 2688 sayfa

Aylık ve Süper Dampyr'ler

- 12 aylık Dampyr: 1152 sayfa*
6 Süper Dampyr cildi: 2304 sayfa

Çizgiroman Araştırmaları Dizisi

- Gece Kartalı Teks Willer / Claudio Paglieri: 192 sayfa*
Benim Adım Dylan Dog / Claudio Paglieri: 176 sayfa
Erotik ve Milliyetçi Bir İkon / Levent Cantek: 264 sayfa



**Efsanevi
ZAGOR**

Maceraları: 3

